سندباد





اللفة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2024







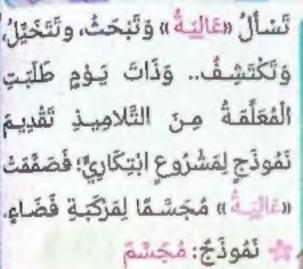
القصة المشتركة

أُخلَامُ عَالِيَةً



ثُحِبُ «عَالِيَةُ» الاسْتِكْشَافَ؛ فَلَدَيْهَا شَفَفُ إلَى مَعْرِفَةِ كُلُّ شَيْءٍ، وَتُقْرَأُ الكُثُب، وتَتَصَفَّحُ «الإنْتَرْيْث».

💤 شَغَفُ: حَمَاسُ شَدِيدُ





انْتَهَتْ الْعَالِيَةُ » مِنْ صُنْعِ مُجَسِّمِ مَرْكَبَةِ الْفَضَاءِ بِكُلُّ تَفَاصِيلِهَا، حَتَّى الْحُودَةِ الْتِي سَتَرْتَدِيها.. وَضَعَتْ الْعُودَةِ الْتِي سَتَرْتَدِيها.. وَضَعَتْ الْعَالِيَةُ » الْخُودَة، واغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا، وَتُخَيِّلُتُ النَّهَا فِي الْمَرْكَبَةِ، وَفَجْأَةً: وَتُخَيِّلُتُ النَّهَا فِي الْمَرْكَبَةِ، وَفَجْأَةً:

🖈 تَرْتَدِيهَا: تُلْبِسُهَا



مَا هَذَا الْمُنْظَرُ الرَّائِعُ؟ الْظُرْ إِلَى كُوْكُ الْأَرْضِ مِنْ الْمُضَاءِ؛ يَبْدُو كُنْرَةٍ لَوْلُهَا بَيْنَ الْأَرْبَقِ، وَالأَخْصُرِ. وَهَذَا -ايَضًا- الْقُمَرُ الَّذِي نُرَاهُ فِي اللّهِلِ، وَهَذِهِ الشَّفْسُ الْبَيِ تَضِيءُ لَنَا فِي النّهَارِ.

> ر الرابع: الجميل. و ثنيية: ثنير.



جَلَسَتْ تَنْظُرُ إِلَى الْفَضَاءِ مِنْ نَافِذَةِ الْمَرْكَبِةِ الَّتِي صَنَعَتُهَا، مَا اجْمَلَ هَذا المَنْظَرَ! * تَنْظُرُ: ثُشَاهِدُ



ظَلَّتُ تَدُوزُ حَوْلَ كَوْكَبِ الْأَرْضِ، فِهَي كُرُويَّةُ الشَّكْلِ.. مَا هَذَا؟ إلَيْي أَرَى ثَمَانِيَةِ كَوَاكِبَ أَخْرَى.. نَفِمْ نَعَمْ، لَقَّدْ تَذَكُّرْتُ.. قَرَأْتُ ذَلِكَ فِي كِتَابٍ. فَلِكَ فِي كِتَابٍ.



غُطَارِدُ، الرَّهْرَةُ، الأَرْضُ، الْمِرُيئِ، الْمُشْترِي، رُحَلُ، أُورَائُوسَ، نِبْتُونِ، أَفْرَائُوسَ، نِبْتُونِ، ثَمَانِيَةً كُواكِبَ فِي الْمَجْمُوعِةِ الشَّفْسِيَّةِ. الشَّفْسِيَّةِ.



خَلَعُتْ سَالِيَهُ الْخُوذَةَ، وَالْتَسَمَّتُ، وَقَالَتُ: مَا أَجْمَلُ هَذُو الرَّحَلَةَ! وَقَالَتُ: مَا أَجْمَلُ هَذُو الرَّحَلَةَ! وَتُمَنِّتُ أَنْ يَمُرُّ الوَقْتُ شَرِيعًا، وَتُمْنَّتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِتَعْرِضُ وَتُذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِتَعْرِضُ نَمُوذَجُ الْمَرْكِبَةِ الْمُضَائِنَةِ لِمُعَلَّمِهِا، وَتُحْرِضُ وَتُحْرِي لِأَصْدِقَائِهَا عَنْ رِحَلْتِها فِي الْمُضَاءِ.

🍁 تُخكِي: تَقْضُ



أنشطة سندباد

	W. Committee	at 6 and at a
	بحُهُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	📶 ثخيْرِ الْكَلِمَةُ الصَّحِي
الاشتِكْشَاف - الاختراع)		👔 تُحِبُ (اعَالَةِ)
لاتٍ - الصُّحُفِ - الكُتُبِ)		🚹 تُحِبُّ العَالِيةُ » قِرَاءَةً
,	1-1-11 5.187	📆 طَلَبَتُ المُعلَّمةُ مِنَ الثَّلاَمِيذِ
to the the	سديم بمودج د	الملك المدانية
ناعِيْ - مشروح طبيعيًا	ئرُوعِ ابْتِكَارِيُّ - مَشْرُوعِ صِـَّا (المَّهْ	na)
زِلِ - الفضاءِ - الحديقةِ)	(القدّ	🛚 الطّلقَث «غاليةً» إلى
كُوْاكِبَ - ثَمَانِيَةً كُوْاكِبَ)	(الحِمْسَةُ كَوَاكِبٍ - سِتَّةً ا	رَأْتُ «عَالِيةُ» فِي الْفَضَاءِ 🐧
ية:	لَلَامَةُ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ التَّالِ	نَهُاكُمُ ۗ إِنَّ ضَعْ عَلَامَةً (٧) أَوْ عَ
()	، وَقِرَاءَةُ الْكُتُبِ،	🛚 تُحِبُّ «عَالِيةً» الاسْتِكْشَافَ
()	رَكْتِةَ الْفَضَاءِ.	👔 صَمِّمَتُ «عَالِيةً» مُجَسِّمًا لِمَ
الأخمَر، والأضفر. ()	و اللحاء كأنه الملما تدر	ا يَبْدُو شَكُلُ كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِ اللَّهُ يَبْدُو شَكُلُ كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِ
()	ي القصاء حارو لولها بين	🖥 پېدو شخل دودې ادرض و
,		🛚 لَرَى القَمَرَ فِي النَّهَارِ.
,		 الأرض كُروبَةُ الشَّكْلِ،
,	ئانية كَوَّاكِبَ،	🚹 رَأَثُ «عَالِيَةً» فِي الْفَضَاءِ ثَدَّ
	، بِاسْتِخْدَامِ (فِي - إِلَى):	الله الجُمَلُ التَّالِيَةُ التَّالِيَةُ التَّالِيَةُ
	مَعْرِفَةِ كُلِّ شَيْءٍ.	ا «غَالِيَهُ » لَهَا شَغَفُ
	0 - 3	Comment of Harmer Wall
CON A		
الْفَضَّاءِ. 🎑 🌉	مَرْكَبَةٍ، وَانْطَلَقَث	آ تُحَيِّلَتُ «عَالِيَةُ» أَنَّهَا
	,,,,,	An water and
	نِي مِنَ الْفَضَاءِ.	الطُّر كَوْكَب الأَرْدِ
	0,0	الله الله الله الله الله الله الله الله
	120	اللَّيْلِ الْقَمَرِ اللَّيْلِ اللَّيْلِ اللَّهْمَرِ اللَّيْلِ
1	تا النَّهَادِ.	🗖 هَذِهِ الشَّمْسُ الَّتِي تُضِيءُ لَ
The state of the s	الْفَضَاءِ.	المَّالِيَةُ» تَنْظُرُ المَّالِيَةُ» تَنْظُرُ



الْمَدْرُسُةِ مَا لِيَهُ * أَنْ يَمُرُ الْوَقْتُ سَرِيعًا وَتَذْهَبَ الْمَدْرَسَةِ.

الفضاء. الفضاء المحكي «غالبة» الفضاء عن رحلتها الفضاء.

و المُعْتِدَةُ: وَثَبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ كَوِّنْ كَلِمَةً مُفِيدَةً:



م – ش – س =

م - ق - و



🚺 لَدَى «عَالِيَة» شَغَفٌ (إلى - على) مَعْرِفَةِ كُلُّ شَيْءٍ.

🚰 انْطَلَقْتِ الْمَرْكَبَةُ (﴿ وَ عَلَى الْفَضَاءِ.

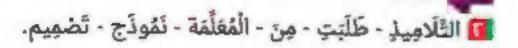
🖬 تُذْهَبُ «عَالِيَةُ » (🌭 - 🔝) الْفَدْرَسَةِ.

🖪 الشَّمْسُ تُضِيءُ لَنَا (في - 🗓) النَّهَارِ.

🚺 نَرَى الْقَمَرُ (إِلَى - فِي) اللَّيْلِ.

نَسْاط اللَّهُ وَثُبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكُوِّن جُمْلَةً:

🚺 عَالِيَةً - الاسْتِكْشَافَ - ثُحِبُ.



🖬 مَّا - الرَّالِعِ - هَذَا - الْمَنْظَرِ - ؟.



📺 الشَّمْس - هَذِهِ - تُضِيءَ - الَّتِي - لَنَا - النَّهَارَ - فِي.

السَّاطِ إِلَّا صِلْ كُلُّ كَلِمَةٍ بِمَا يُشَابِهُهَا:

شفش

قَمْرُ إلَى

قَمْرُ ػۏػؠ شَمْسُ أزض

نشاطه [٨] انْظُرْ، وَصِلِ الْحَرْفَ الْمُنَاسِبَ بِالشُّورَةِ:



الشَّمْسُ مَرْكَبَةً فَضَاءِ الثُجُومُ

نشاط [٩] لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ:



نَشَاطُ 🚹 رَثُّبِ الْكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

مُجَسَّمًا - فَضَاءٍ - عَالِيَةً - صَمَّقَتْ - لَمَرْكَبَةِ

سوسوم الدول والمحتوج الكالث

أزض

الشماغ

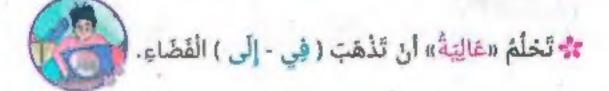
ػۏػؠ

أنشطة الكتاب المدرسي

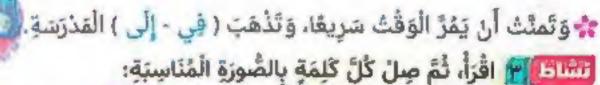
نَشَاطًا ۗ ضَعْ عَلَامَةً (٧) دَاخِلَ الْمُرَبَّعِ كُلَّمَا سَمِعْتَ الْكَلِمَةَ فِي الْقِصَّةِ:



تَشْكَالُهُمْ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ: الْمُنَاسِبَةِ لِمَعْنَى الْجُمْلَةِ: اللهُ عَرَاتُ ذَلِكَ (فِي - إِلَى) كِتَابٍ.



هُنَاكَ كُوَاكِبُ أُخْرَى (فِي - إِلَى) الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ.



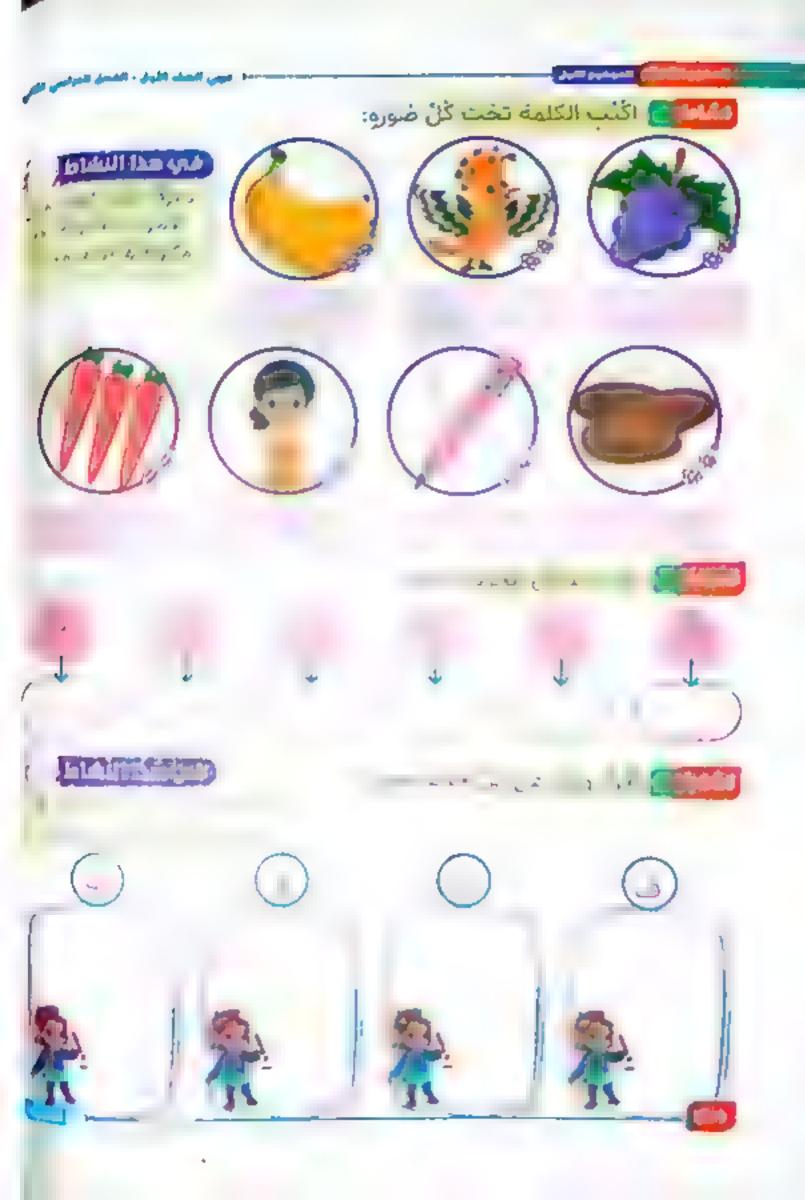


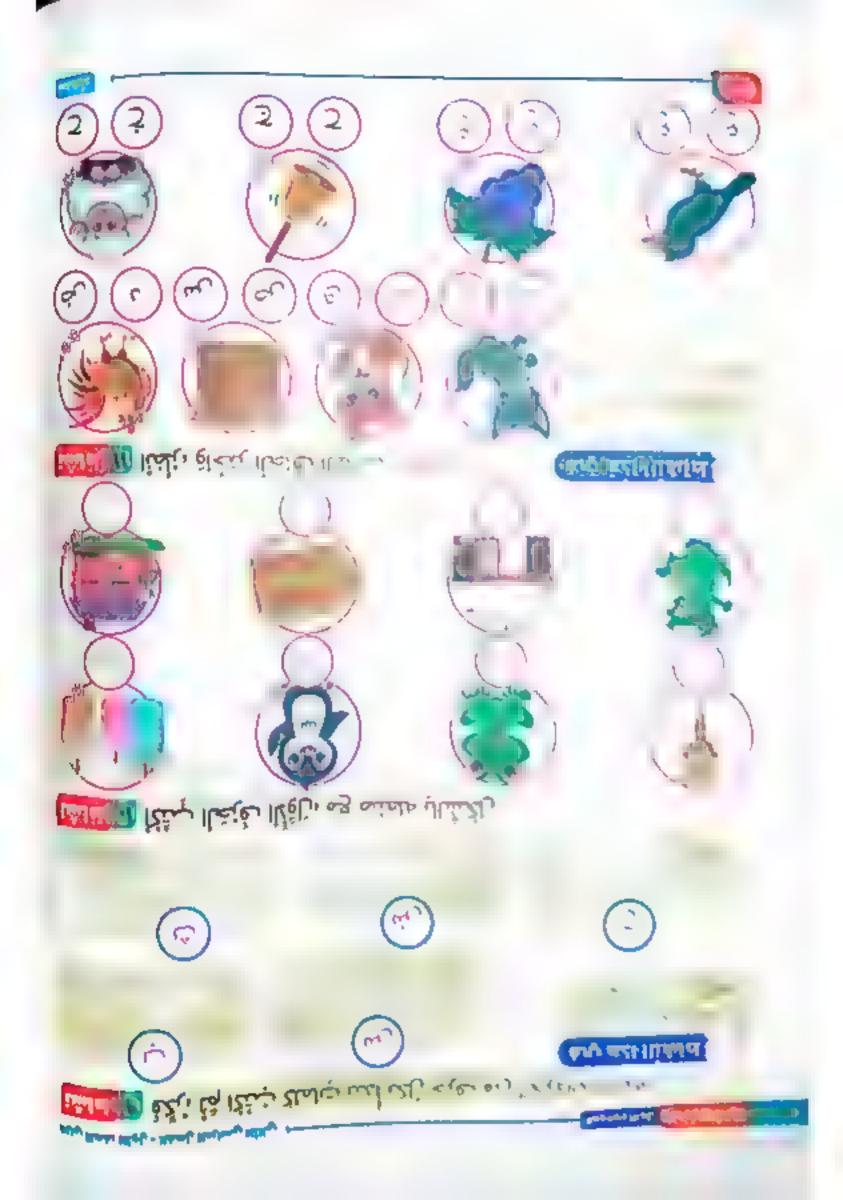


وَشَاهَدَتُ «زَنِتُ» الْقِرْدَ وَالضَّفْدَعُ.



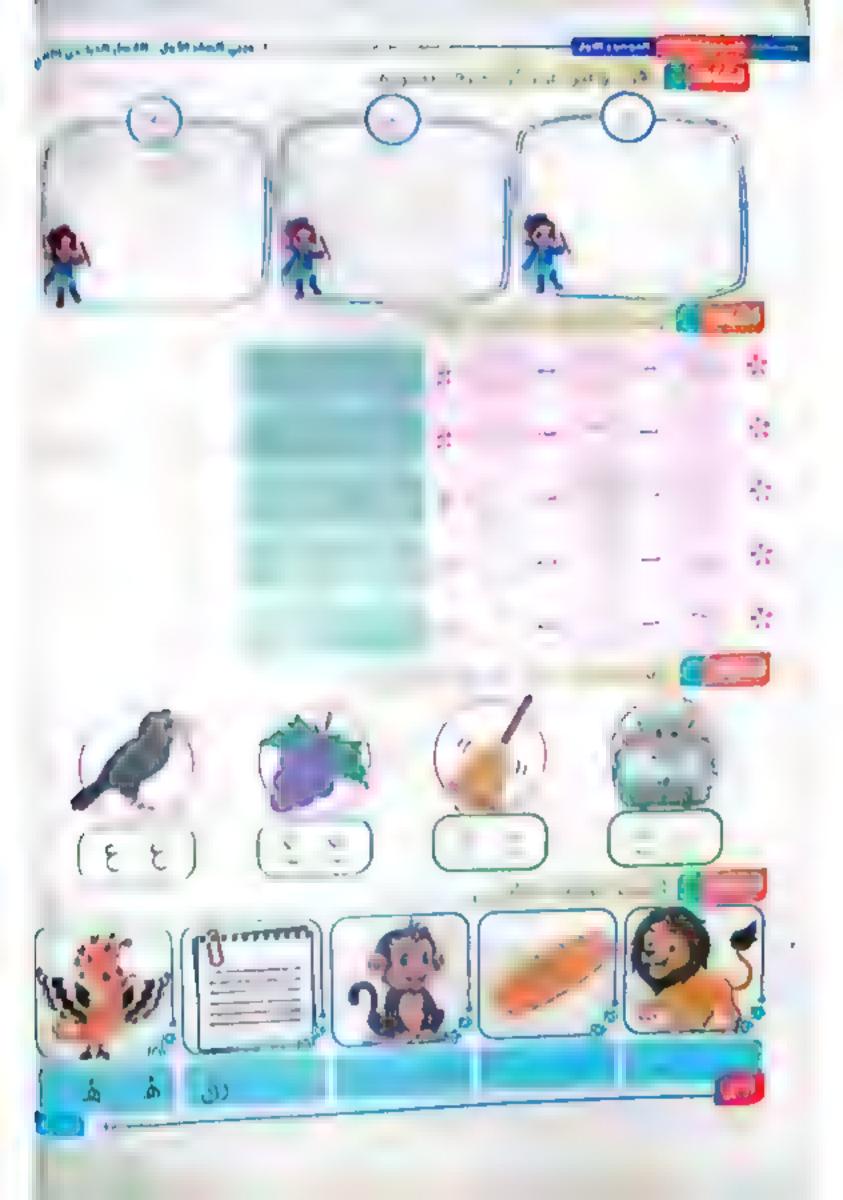














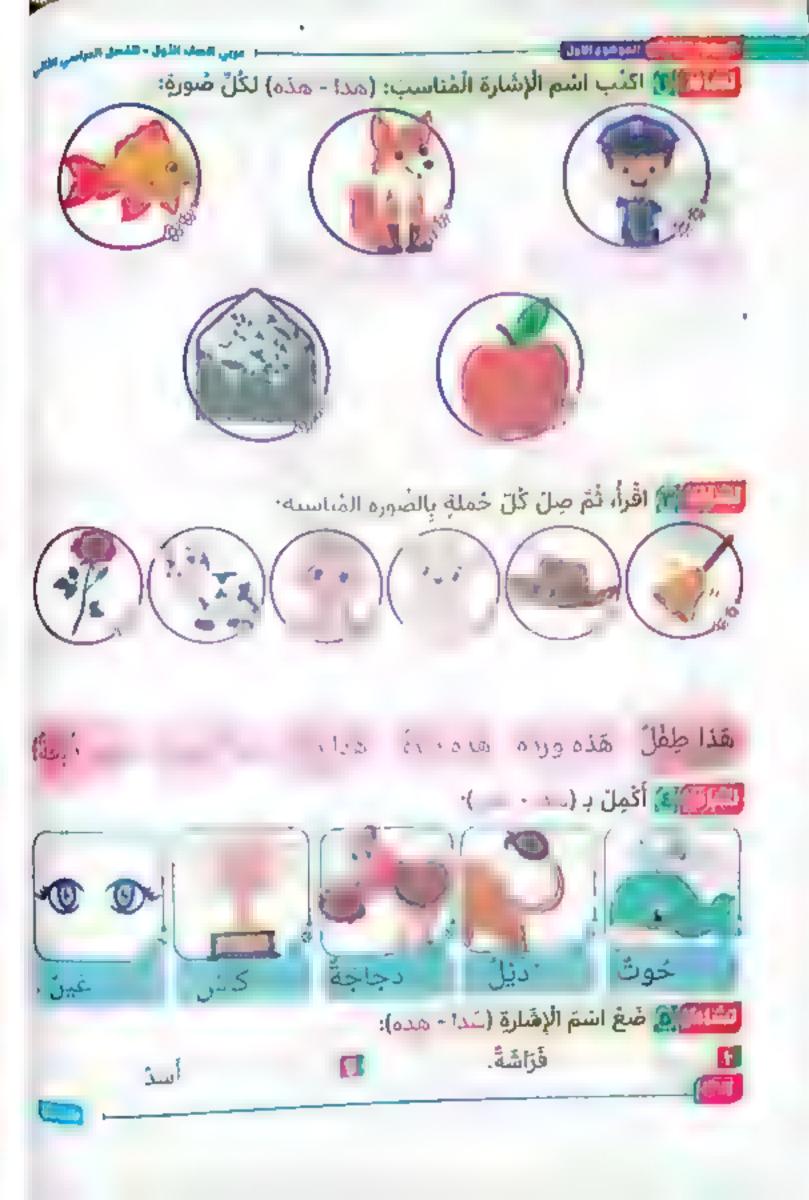




أسماء الإشارة أهجا –بندها









المُعَالِينَ اللهِ إِنْ إِنْ أَمْ أَنْ أَكُمِلُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ وَمُشَارٍ إِلَيْهِ قُبْلَ جُمْلَةٍ كَالْمِثَالِ:

هَذَا طَبِيبٌ . . يُعَالِجُ الْمَرْضَى.

¥



فَازَتْ بِالْجَائِزَةِ.

. يَشْرَحُ الدُّرْسَ.

يُضمِّمُ الْمَبَائِي.

ـ يُنَظِّفُ الشَّوَارِعَ. 7

وَ الْخَطأَ فِي كُلِّ عِبَارَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

🐠 هَذَا مُعَلَّمَةٌ عَظِيمَةً. 🕳

😈 هَذِهِ طَبِيِبٌ مَاهِرٌ. 🗨

📆 هَذَا طَالِبَةٌ مُتَفَوَّقَةً. 🚤

📵 هَذِهِ وَلَدُ يَلْعَبُ. 🕒 👛

تَثْنَا اللَّهُ مُوَّلٌ كُمَّا فِي الْمِثَالِ:

🚺 هَذَا مُعَلِّمٌ بَارِغٌ.

🚺 هَذَا طَالِبٌ مَاهِرٌ.

📴 هَذَا مُهَنْدِسٌ مُتَفُوِّقٌ. 🚤

اخْتَر الْإِجَابَةَ الصَّحِيَحةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

كِتَابُ كَسِرُ.



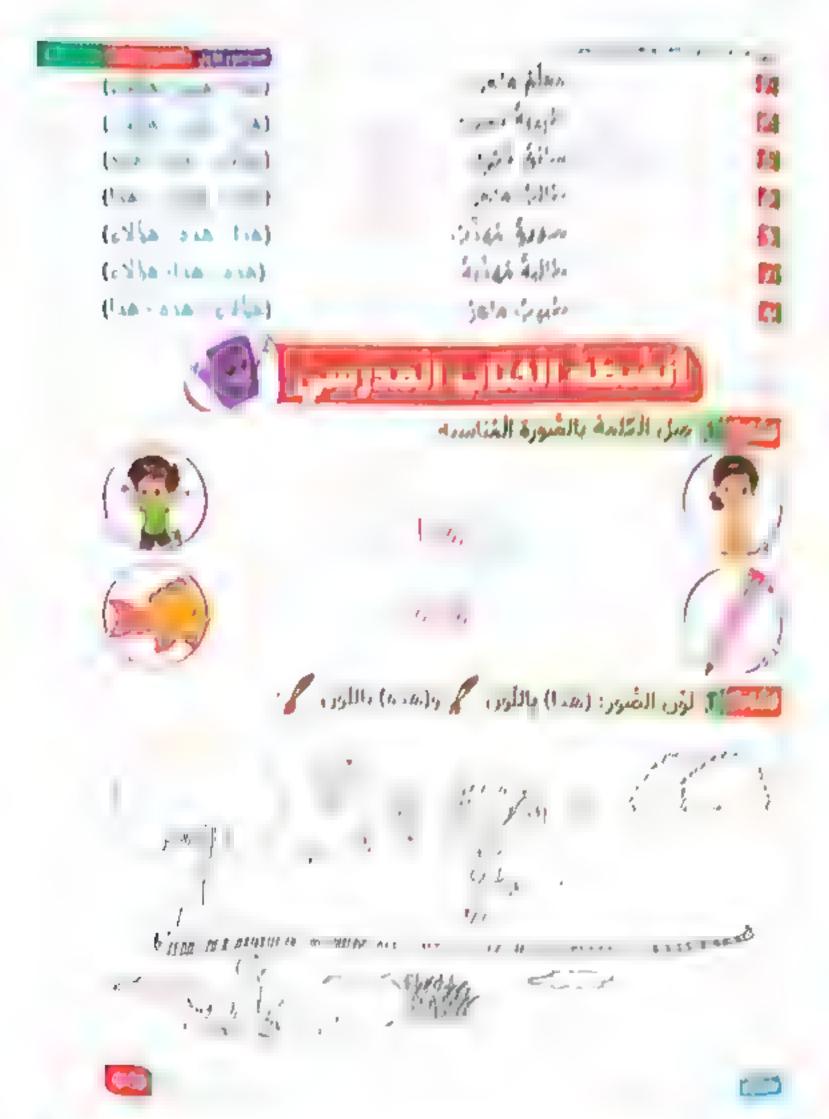






1/2 - 128 - 128)











هَذهِ لَغبَهُ هَذهِ قِطَّةُ هَذهِ شَجَرَة هَذَا بَيْتُ هَذَا قِرْدُ هَذَا وَلَدُ

الْكُتُبِ اسْمَ الْإِشَارِةِ الْمُناسِبَ: (هذَا - هَدهِ) لِكُلِّ صُورَةٍ:







السُّرِيِّ ﴾ ضَعْ وَجْهًا ضَاحِكًا، أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ: 😱







عائلة المجود



الهصبرة المدخ كرور كرور الها الهاجر الماها الهاجر الماها الماها

دهست الصحة إلى أبناء عمّه (عابّه المُدُودِ)
الْمَغُرُونَسِ بأصواتِهِمُ الْقَوِبُة وَالطَّوِيلَةِ
رعيما حَكَث مُسْكِلُهَا قَلَ الْمَدُ بِالأَلِقِ
ما حَكَث مُسْكِلُهَا قَلَ المَدُ بِالأَلِقِ
ما سبطيع أن أساعدك ينا فنحة، وَأَخْعَلَ
عدر راد طوبلًا وَقَونُ مسلى لِأَنْ ضَوْتَيْنَا
ولي عدر راد طوبلًا وَقَونُ مسلى لِأَنْ ضَوْتَيْنَا





السرى السحة الواهي، هل دنت شُرُوطُ السرى السحة الواهي، هل دنت شُرُوطُ السرى الشعم، ألا مكون لدي همرة، ولا يكون على أيُ حَرْكَهِ أحرى على المنت المنتخة: «أُوافِقُ عَلَى كُلُ المنتخة: «أُوافِقُ عَلَى كُلُ المنتفاعة: يها المنتفاعة في المنتفا



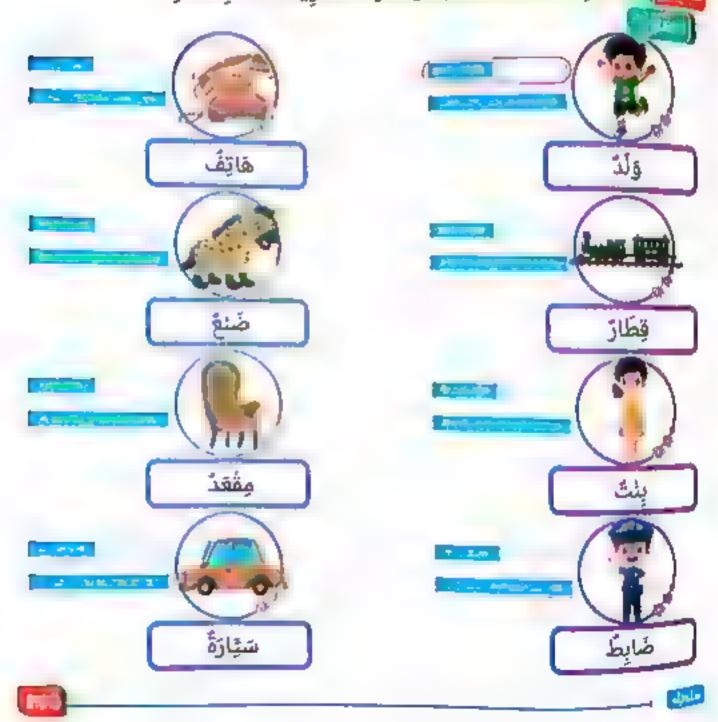


أنشطة سندباج

الْكَلِمَاتِ الْكِيمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى حَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ وَمُرَبُّعًا حَوْلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى حَرَكَةٍ قَصِيرَةٍ وَمُرَبُّعًا حَوْلُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتُوي عَلَى حَرَكَةٍ طَوِيلَةٍ:

مَدْرَسَةً صَبَاحٌ ذَاكِرٌ مُعَلِّمٌ طَبِيبَةً شَجَرَةً صُورَةً كِتَابٌ مَرْكَبٌ عُصْفُورٌ عِنَبٌ ثُوتٌ

اخْتَرِ الْحَرَكَةُ الْقَصِيرَةُ، وَالْحَرَكَةُ الطُّوِيلَةُ، كُمَا بِالْمِثَالِ؛

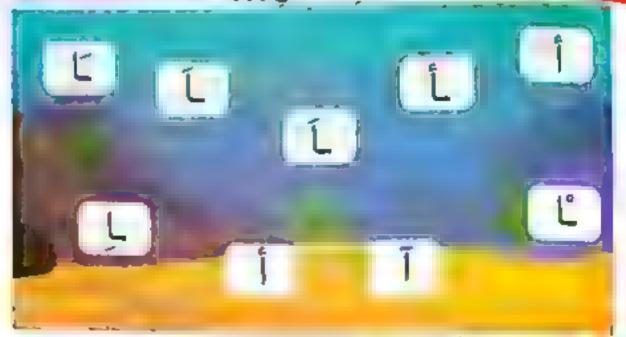








السُّمُ اللَّهِ عَالِمَةً حَوْلَ السُّكُلِ الصَّحِيحِ لِأَلِفِ الْمَدِّ؛



الله الله الشُّورَ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:









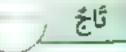
شِرَاغ رَاسُ

أَذُنَ تَاجُ

.

الْمُمْدُودَ: وَلَحَرْفَ الْمَمْدُودَ:



















الْنُبُ بعضًا من هذه الكلمات

اكْتُبِ الْحَرْفَ الْمَمْدُوذِ، وَحَرْفُ الْمَدُّ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

ال جنال

के قطارُ

🏰 جِيَارُ 💮 🐈 حِصَانُ

🌟 فاغ

اللَّهُ اللَّهُ المَّذَّ بِاللَّوْنِ ﴿ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ ﴾ وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ بِاللَّوْنِ

ادْمُجِ الْحُرُوفَ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ؛



الْقِصَّةُ، وَفَكَّرُ فِي نِهَايَةٍ لَهَا مَعَ أَصْحَابِكَ؛ ﴿ إِنَّا مَعَ أَصْحَابِكَ؛

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ ذَهَبَ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ إِلَى الْبَحْرِ، ثُمَّ رَكِبَ قَارِبًا فِي الْمِيَاهِ، وَلَكِنْ فَجُأَةً جَاءَتْ رِيَاحٌ قَوِيَّةً.

ب- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ كَلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ، وَاكْتُنْهَا، وَاكْتُبِ الْحُرْفُ الْمُمْدُودَ:

الكلمة

الحَرْفُ الْمَفْدُودُ





هَذَا كِتَابٌ.



أَنَا

ئخن

تشاط اخْتَرْ ضَمِيرَ الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبِ:

-	
مُعَلِّمُ بَارِعْ	P
تِلمِيذَةً مُتَفَوِّقَةً.	F
طَبيِبَانِ بَالِعَانِ.	W
مُعَلُّفَتَانِ مَاهِرَثَانِ.	E
تَلَامِيذُ مُتَفَوِّقُونَ.	Õ
طَالِبٌ مُهَذَّبٌ.	

(أنا - لخزا

(أنا - تخل)

(أنّا - نَحْنَا

(أنا- لخزا

(أنّا - لَحَنَّا)

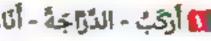
(أنا - لخا)

(EP

		بي الثاني وــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	مرادر إلاصف إلا وأن - يُتَكَلِّقُ العراد
(أنا - لخن)	طَاتُ.	أُمِّهَاتٌ نَشِي	V
(آن - تخن) (آنا - تخن)	عَةً.	مُهَادِسَةُ بَآ	A
(أنًا - نَحَنُ)	طَةً.	فَلَّاحَةً نَشِي	SI
(ألّا - لَحَنْ)		طَالِيَةً مُهَذَّبَ	1
(أنًا - تُحْنُ)	صحَاتُ.	مُعَلِّمَاتُ نَا	TI I
(أنّا - تَحَنَّ)	بغَتَّا، .	طَبِيتِتَانِ بَا	1
(أَنَّا - نَحْنُ)		عَامِلُ مُخْلِد	1
(أَنَّا - نَحْنَ)	ىغاڭ.	لَاعِبَاتُ شَرِ	Œ
	,	· نَحْنُ) مَكَانَ النُّقَطِ	
شعيدً.	*	آيَاءُ.	*
صَغِيرٌ.	*	أضحاب.	÷
أَطِبًاءُ.	÷	تِلمِيدَةُ.	4
		عَلَ الْمُنَاسِّبَ لِلصَّمِي	
(أَكْتُبُ - تَكُثُبُ)	اب.	ف الْک	u in
(التَعَلَّمُ - تَتَعَلَّمُ)	.4.	فِي الْمَدْرَة	لَّخُنُّ 😈
(أَجْرِي - نَجْرِي)	-	فِي المَلْعَ	ك كخن 🔟
(أَسْمُعُ - نَسْمُغُ)	لَّلَامِ.	بِي الْكَ	الله الله
(أَنْنَاوَلُ - نَتَنَاوَلُ)		الطَّعَامَ الْمُفِ	ن نون
(الْعَبْ - تَلَعَّبُ)		مَعَ أَصْحَا	الله الله
	H	_	
	ناسِنِه:	بِىلْ كُلَّ ضُمِيرٍ بِمَا يُنَا	اقرأ، ثمّ ه
أَقْفِزُ فِي الْمَاءِ.	أسَاعِدُ أُمِّي.	لكثب الدّرس	ئرْشُمُ وَتُلوِّنُ.
Ō	0	0	0
	-		
	نَّد	أَنَا	
		01	

الثُّولِيُّ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛

🚺 أَرْكَبُ - الدُّرَّاجَةُ - أَنَّا.





📜 الْحَدِيقَةِ - نَلْعَبُ - فِي - نَحْنُ.

👩 أَسَافِرُ - أَسْرَتِي - أَنَا - مَعَ.

🚧 🛂 مِسل الْكُلِمَةُ بِـ (أَنَا - نَحْنُ):

أُكْتُبُ نسمع ئجري

أتُكُلُّمُ

ألغث

💈 أَنَا أَلغب.

🔃 أَنَا أَقْرَأَ.







🕎 أَنَا أَشْرَحُ.













أنا

ئأڭلُ أكثب

نَقْفِرُ

أسمغ

الْوَجْهُ الْمُشْرِقُ لِلْكَـوْنِ اللُّونُ الْأَخْضَرُ أَشْجَارٌ اللَّـوْنُ الأَزْرَقُ أَنْهَــارٌ

يَتَكِلُّمُ كُـــلَّ الْأَلْـــوَان تَتَمَايلُ فِي كُلِّ مَكَانً وَبِحَارٌ مِن خَلْقِ الرَّحْمَن

الْمُفْرَدُاتُ

ACT .	The same of the same			(Busing)	-
اللَّوْنُ	الألوان	الْوُجُوهُ، وَالْأَوْجُهُ	الوّجة	الْجَمِيلُ الْمُضِيءُ	المُشْرِقُ
شَجَرَةً	ً أَشْجَارٌ .	الأكْوَانُ	الْكَوْنُ	الْعَالَمُ	الْكَوْنُ
ئهْر	أئهَارُ	الألوان	اللَّوْنُ	تُتَحَرِّكُ / تَهْتَرُّ	تَّتَمَايَلُ الأشجَارُ
ټخر	بِحَارٌ	أَمَاكِنُ، وَأَمْكِنَةً	ر مَكَانُ		<i>ِ</i> الْأَشْجَارُ





سُنِياً مَا الْمَقْصُودُ بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ فِي النَّشِيدِ؟ اللون الأخضرُ في النشيدِ أشجارُ. فِي النَّشِيدِ كُلِماتُ عَلَى نَفْسِ الْوَلِنِ اشحر يس سُنًّا مَا الْمَقْصُودُ بِاللَّوْنِ الْأَرْرَقِ فِي النَّشِيدِ؟ الوّان - مَكان 避 اللَّوْنَ الْأَزْرَقُ فِي النَّشِيدِ أَنْهَارُ وَبِحَارُ. وَهُنَاكَ كُلِمَاتُ أَلَحَزَى عَلَى نُفْسِ الْوَلْدِ أفكار أنقار أخجار أسزار سُ أَيْنَ تَتَمَايَلُ الْأَشْجَارُ؟ أشتان - إلىتان - بُشئان - الوّان 🔁 تُتَمَايَلُ الْأَشْجَارُ في كُلُ مَكَانٍ.

س أَمَنْ خَلَقَ الْأَنْهَارَ وَ الْبَحارَ؟ وَ الْبَحارَ؟ فِي الْبُحارَ؟ فِي الْبُحَارَةِ الْبُحارَةِ الْبُحارَةِ



اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ

اللَّوْنُ الأَزْرَقُ

(أَنْهَارُ - أَشْجَارُ - أَرَّاضِي) (أَنْهَارُ - أَشْجَارُ - أَرَّاضٍ)

التَّالِيَةِ: صُغُ عَلَامَةُ (٧)، أَوْ عَلَامَةُ (×) أَمَامَ الْخُمَلِ التَّالِيَةِ:

🚻 اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ هُوَ لَوْنُ الْبِحَارِ وَالْأَنْهَارِ.

🔯 اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ فِي النَّشِيدِ هُوَ لَوْنُ السَّمَاءِ.

🔀 الوَّجْهُ الْمُشْرِقُ لِلْكَوْنِ يَتَكَلَّمُ كُلُّ الْأَلُوَانِ.

اقْرَأْ، وَصِلْ:









يَلُ بِحَارٌ مِنْ خَلْقِ الرَّحْمَنِ

الْكَوْنُ الْمُشْرِقُ أَشْجَارٌ تَنَمَايَلُ

اكْمِلِ النَّاقِض، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

يَتَكَلَّمُ كُـــلُّ فِـي كُــلُ مَكَان مِن خَلقِ الرَّحُمَنُ

الْوَجُهُ لِلْكَـوْنِ اللَّوْنُ الْأَخْصَرُ اللَّـوْنُ الْأَخْصَرُ اللَّـوْنُ الْأَخْصَرُ

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَسِات:

مُدًّا بِالأَيفِ:
الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

، حَرْفَ الْمَدُّ:

الألهاز

إلى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:
أَلُ كُلُمَةُ (خَلَق) إلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

🛂 مَا عُنْوَانَ النَّشِيدِ؟

🚰 مَا الْمَقْصُودُ بِاللَّوْنِ الأَزْرَقِ فِي النَّشِيدِ؟

ول بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ: صِلْ بِاللَّوْنِ الْمُنَاسِبِ:

الشفش الأشجاز

الْبِحَارُ

الرِّمَالُ



مُطْلِطُ 🛅 أَكْمِلِ الْجَدُولَ التَّالِي:

الخزف الخزف الْكَلِمَةُ ` حَرْفُ الْمُدَّ حَزْمُ الْفَدَّ الخبمة المَفدُودُ الممدود الألوان مَكَانُ أشجارً أَنْهَارُ تَتَمَايَلُ بخارٌ

الثَّالِيُّ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ مَعَ ذِكْرِ عَدَدِ الْمَقَاطِعِ: الْمَقَاطِعِ:

التُخلِيلُ عَدُدُ الْفَقَاطِعِ الكيفة الْكَوْنُ يَتَكَلَّمُ الألحظر الأزرق المُشَرِقُ

كَلُّهُمُّ عِلْ الْكَلِّمَةُ، وَجُمُّعَهَا:

الوجه

المَكَانُ

الؤجُوهُ

اللَّوْنُ

َ الْأَمَاكِنُ

وَمُفْرِدُهَا: صِلِ الْكَلِمَةُ، وَمَفْرِدُهَا:

الأشجار

الألوان

الأنهاز

البِحَارُ

الشَّجَرَةُ

البخز النَّهٰرُ

مُكَانِينًا أَكْمِلُ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ:

الألوان

التَّالِيَةِ: أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

🚺 أَيْنَ تَتَمَايَلَ الأَشْجَارُ؟

🖬 مَنْ خَلَقَ الْبِحَارُ، وَالْأَنْهَارِ، وَالْأَشْجَارَ؟

🖬 مَا لَوْنُ الْأَشْجَارِ؟

🔁 مَا لَوْنُ الْبِحَارِ، وَالْأَنْهَارِ؟





أنسطة الكناب المدرسي









َ اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ أَشْجَارُ.

الْوْجُهُ الْمُشْرِقُ لِلْكَوْنِ،

وَاللَّوْنُ الأَزْرَقُ أَنْهَرُ.

لَنْشَادًا إِنَّ النَّشِيدَ، ثُمَّ أُجِبُ:

اَبْحَثْ فِي النَّشِيدِ عَنْ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ الُورُنِ. أَشْجَارٌ: أَلْوَانٌ: أَلْوَانٌ:

💴 مَا الْمَقْصُودُ بِ (اللَّوْنِ الْأَرْرَقِ) فِي النَّشِيدِ؟

تَعَادَهُ الْكُتُبُ، وَعَبَّرْ بِالرُّسْمِ عَنِ الْأَبْيَاتِ الْمُفَضَّلَةِ لَكَ فِي النَّشِيدِ؛







"إِسَافِرُ الْمُقَامِرُ « - - » إلَى بِلاد العالم الواسع.





َفِي الْهِنْدِ أَكُلَّ « » الد. ٠ الْحَارُ.

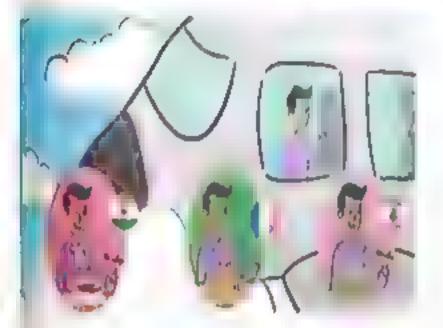


أَمَّا هِي فَرِنْسَا فَأَكُلَ لَمْ يَزَّا، وَزَيْدًا





يُحِبُّ « ه أَنْ يُسَافِرَ، وَيَتَعَرُّفُ أَكَلابُ الْبِلادِ.



(Listate

القيقة وفعلاها

بَاسِمْ بِشُوشُ / سَعِيدُ سَعِيدُ سَعِيدُ بَتَعَدُّفُ يَتَعَدُّفُ يَتَعَدُّمُ الْمُحِبُ الْمُحِبُ الْمُحِبُ الْمُحِبُ الْمُحَبُ الْمُحَبِ الْمُحَبِينُ الْمُحَبِينُ الْمُحَبِينُ الْمُحَبِ الْمُحَبِ الْمُحَبِ الْمُحَبِ الْمُحَبِ الْمُحَبِ الْمُحَبِينُ الْمُحِبِينُ الْمُحَبِينُ الْمُحِبُ الْمُحِبُ الْمُحِبِينُ الْمُحَبِينُ الْمُحَبِينُ الْمُحِبُ الْمُحِبُ الْمُحِبِينُ الْمُحِبِينُ الْمُحْمِلُ الْمُحْمِلُ الْمُحِبُ الْمُحِبِينُ الْمُحِبِينُ الْمُحْمِلُ الْمُعِلَمُ الْمُحْمِلُ الْمُحْمِلُ الْمُحِلُ الْمُحْمِلُ الْمُحِلُ الْمُحِبِلُ الْمُحْمِلُ الْمُحْمِلُ الْمُحْمِلُ الْمُحْمِلُ الْمُح		
يَتَقَرُّفُ يَتَقَلَّمُ المُّحِبُ المُّحِبُ المُّحِبُ		نِ بَاسِمَ
المُعَامِدُ المُجِبُّ أ		ئىقاق
المعارم إلاكتشاف	لمُجِبُ	1 (satal)
يْقَابِلُ يُوَاجِهُ		٠, زر

وَجُوهُ، وَأَوْجُهُ الْمُفَامِرُونَ المُفَامِرُونَ المُفَامِرُونَ طَعَامٌ اطْعِمَةً اطْعِمَةً بِلَادُ، وَبُلْدَانُ بِلَادُ، وَبُلْدَانُ بِلَادُ، وَبُلْدَانُ لِنِيْتُ لَوْتُ لَيْوَتُ لِيَوْتُ لَيْوَتُ لَكِنَاتُ لَكُوتُ لَكِنَاتُ لَكُوتُ لَكُوتُ لَكُوتُ الْكُلاثُ لَكُوتُ الْكُلاثُ اللَّهُ الْكُلاثُ اللَّهُ الْكُلاثُ اللَّهُ الْكُلاثُ الْكُلاثُ اللَّهُ الْكُلاثُ اللَّهُ الْكُلاثُ اللَّهُ الْكُلاثُ اللَّهُ الْكُلاثُ اللَّهُ الْكُلاثُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ الْمُعْمِلُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلَاثُ الْكُلُونُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ الْلَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ الْلَّهُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ الْكُلُونُ اللَّهُ الْلَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ اللَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلُونُ اللَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَاثُ اللَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ اللَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلَّهُ الْلِهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْلَّهُ الْلِلْلُونُ اللَّهُ الْلَّهُ الْلِلْلُونُ اللَّهُ الْلَّهُ اللْلِلْلُونُ اللَّهُ الْلِلْلُونُ اللَّهُ الْلِلْلُونُ اللْلِهُ اللْلِلْلُونُ اللْلِهُ اللْلِهُ اللْلِهُ اللْلِهُ الْلِلْلُونُ اللْلَهُ اللْلِلْلِيْلُونُ الْلِلْلُونُ الْلِهُ الْلِلْلُونُ الْلِيلُونُ اللْلِلْلُونُ الْلِلْلُونُ الْلَّالِيلُونُ الْلِلْلُونُ الْلِلَالُونُ الْلِلْلُونُ الْلَّلُونُ الْلَّلِمُ الْلِلْلُونُ الْلَّال

الواسع الطَّهُوُّ السَّهُوُّ السَّهُوُّ السَّهُوُّ السَّهُوُّ مُحْتَلِفً مُتَشَابِهُ الْحارُ الْبَارِدُ الْبِيَارِدُ الْبِيَارِدُ الْبَارِدُ الْبِيْرِدُ الْبُعِيْرُ الْبُعِدُ الْبُعِدُ الْبِيْرِدُ الْبِيْرِدُ الْبُعِدُ الْبُعِدُ الْبِيْرِدُ الْبُعِيْرُ الْبُعِيْرُ الْبُعِيْرُ الْبِيْرِدُ الْبِيْرِدُ الْبِيْرِدُ الْبُعِيْرُ الْبِيْرِدُ الْبِيْرِدُ الْبِيْرِدُ الْبِيْرِدُ الْبُعِيْرُ الْبُعِيْرِدُ الْبِيْرِدُ الْبُعِيْرُ الْبُعِيْرُ الْبُعِيْرُ الْبُعِيْرُ الْبُعِيْرِ الْبُعِيْرِ الْبُعِيْرُولُ الْبِيْرِيْرُ الْبُعِيْرُ

E TO LESS OF THE PARTY

سِالًا أَيْنَ سَافَرَ الْمُقَامِّرُ "اسَالَهُ"؟

🔂 يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ اللهِ اللهِ العالم الواسعِ

سَ كَيْفَ يُقَابِلُ «... -» النَّاسَ؟

🔁 يُعالِلُهُمْ الله 😘 النَّاسَ بِوَجْهِ ناسمِ

سِي مَاذَا يَأْكُلُ الْمُغَامِرُ « » فِي كُلُّ بَلَدٍ؟

🛃 يِأْكُلُ طَعَامًا مُخْسِفًا فِي كُلُّ بِسِ

سع مَاذًا أَكُلَ الْمُغَامِرُ «. - » فِي الْهِنْدِ؟

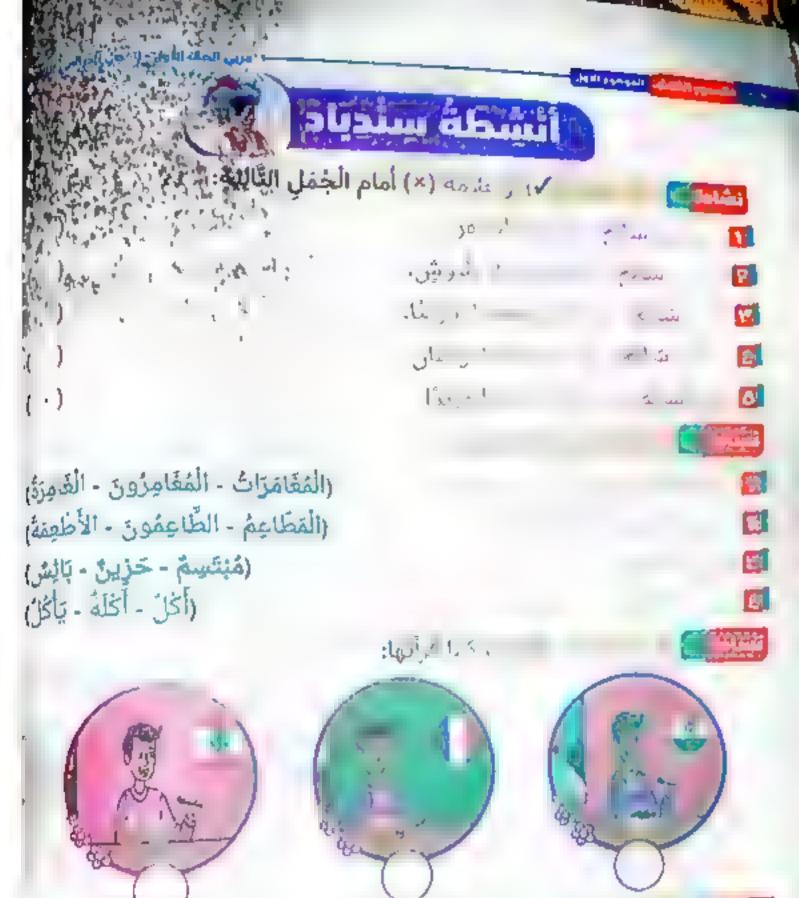
🗗 أكّلٍ في الهِلدِ الطُّغَامُ الْحَارُ.

سِ مَاذَا أَكَلَ الْمُغَامِرُ السَّ » فِي فَرَلْسَا؟

🗗 أكُلُ لَحَبُرًا وَزَبْدُا،

سُلِّ مَاذَا أَكُلَ المُغَامِرُ ﴿ _ - ، فِي لِبْنَانَ؟

🔂 أَكُل حِمْصًا وَزَيْتًا.





W سالمه بوجه F شالم

شالِمُ لَي سُنِي

سَالِمُ 🕛 سعرت

وَ

البِلَادِ.

:44

۳.

€

تَعْاطُ 🚰 صِلْ كُلُّ دَوْلَةٍ بِالطَّعامِ الَّذِي الْمُنْهِرِتُ بِهِ:







حِمِّصُ وَرَيْتُ

طَعَامٌ حَارٌ

خُبُرُ وزيتُ

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ؛

ِ فِي لِيْنَانَ أَكَلَ حِمَّصًا وَزِيتًا، يُحِبُّ «سامُ» أَنْ يَسَافِرَ، وَيَتَعَرَّفُ أَكلاتِ الْللادِ الْمَ

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالْأَلِف:

نَشَاكًا إِنَّ اقْرَأَ، ثُمُّ أَجِبٌ؛

يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ «سَايِمُ» إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ، يُقَابِلُ النَّاسَ بِوَجْهِ «سَاسِهِ» وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلَّ بَلَدٍ.

ا- اشتُخْرِخ مِنَ الْفِقْرَةِ:

🐈 مَدًّا بِالْأَيفِ،

لأمًا قَمَرِيَّةً:

ٻ- اُجِٻُ:

💠 إلى أَيْنَ يُسَافِرُ الْمَغَامِرُ «سالمُ»؟

ج- ضَعْ عَلَامَةَ (⁄)، أَوْ عَلَامَةُ (×):

🖈 يُقَابِلُ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» النَّاسَ بِوَجْهِ حَزِيسٍ.

، حَزْفًا لِلْجَرُّ:

، اشمَ إِنْسَانٍ.

()

، زاڻ

33

ĝщ,

اد

الكان الله و الله مقطع، بما يُناسيَّةُ؛ لذَّرُون كُلماتٍ صحيحة؛

ينشا

رَبُّب؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

🚺 سَالِمُ - السَّفْرَ - يُحِبُ،

🚺 سَالِمُ - الْحَارُ - أَكُلُ - الطَّفَامَ.

🔽 بِوَجْهِ - سَالِمُ - النَّاسَ - يُقَابِلُ.

الْفُخْتِلْفُ - يَأْكُلُ - الطَّعَامَ - شَالِمُ.

وَيُنْ إِلَى مُقَاطِعُ صَوْتِيَّةٍ: ﴿ إِلَى مُقَاطِعُ صَوْتِيَّةٍ:

عِبِ الْمُقَامِدُ -

🎠 طَعَامٌ 📥

🐈 أُكَلَاتُ 📥

🐅 الْوَاسِعُ 🚗

مِنْ خَيْرٌ

مِهِ الْبِلَادُ 🕳

📆 📆 صل کل خملهِ یما بناستِها:

בשו בן לשוב חן ال ١١١ أبي

يْهَ بِلْ " ١٠٠٠ النَّاسِي إِ ا

فِي الْهِندِ أَكُلُّ ..

فِي فَرَنْسَا أَكُلَّ "

فِي لِبْنَانَ أَكُلَّ "

جمَّضا وزَيْنًا

الطُعامَ الحارُ

لحبزا وزبدا

بؤجّهِ بَاسِمٍ

بلاد القالم الواسع



كالماسية على الطّغامُ بالضُّورةُ المَّناسية







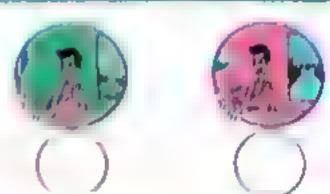
خْبَرُّ وَزُبْدُ

طَعَامٌ حَارٌ

حِمَّضُ وَزَبْتُ

والمراجع والمناعظة أمام الشورة الشميعة المناها

رفي الهند أكلّ سياب الطبام الحارّ. يَقَابِلُ سياب اللَّاس بِرْجُهِ بَاسِم)







الْتُنْكِ اللهِ النَّهُ البَلْدِ نُحْتَ الصُّورة:







اخْتُر الكُلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ الْمُوجُودَةُ فِي الْقَصَّةِ:

🛍 يُسَافِرُ «الله إلى بِلادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ. (الله الصور - فراس

🚮 يُقَابِلُ «سالمَ» النَّاسَ بِوَجْهِ

الكُلِمَاتِ؛ لِتُصِفُ الصُّورَةُ:

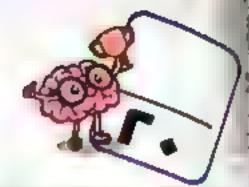
شالِمُ - نُحِثُ - نُسادر - ا



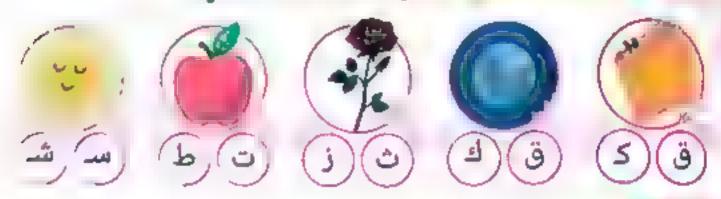
طغامًا - د کل - مـ



(د ی د چټ دسو



اخْتَرِ الْحَرِفُ الَّذِي تَبْدَأُ بِهِ كُلُّ صُورَةٍ، فِيمَا يَأْتِي:



نَشَاطُ اللَّهُ الْجُابَةُ الصُّحِيَحةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

	المحاجب المعاجبات في بين الموسين.
(د - غاد - هودې)	مُعَلِّمٌ بَارِعٌ.
(ـ - د ـ - عوم :)	بِنْتُ جَمِيلَةً.
(= - = - = = = = = = = = = = = = = = = =	طَائِرَةً كَبِيرَةً
(222 - 2)	تِلْمِيذُ مُهَّذُبُ.
()	طِفْلٌ صَغِيرٌ.
(22 - 2 - 22)	سَمَكَةُ كَبِيرَةُ.
2)	مَدْرَسَةُ وَاسِعَةً.
	رَجُلُ كَبِيرٌ.
(, 2)	قَلَمُ جَدِيدً۔
	طُلَّابٌ مُتَفَوِّقُونَ.
2 - 2 - 2)	خُبْزُ طَازِجٌ.
(د - در - دره د	قِرْدُ لَذِيذُ

فتر الإجابه الصَحِيَحة مِمَّا بَيْنَ	
مُعَلِّمٌ بَارِغٌ.	F
بِنْتُ جَمِيلَةً.	F
طَائِرَةً كَبِيرَةً	W
تِلْمِيذُ مُهَذَّبٌ.	€.
طِفْلٌ صَغِيرٌ.	6
سَمَكَةٌ كَبِيرَةُ.	1
مَدْرَسَةُ وَاسِعَةً.	V
رَجُلُ كَبِيرٌ.	A:
قُلَمُ جَدِيدُ.	S
طُلَّابٌ مُتَفَوِّقُونَ،	1
خُبْرٌ طَازِجٌ.	112
قِرْدُ لَذِيذُ	II
ضِرْسُ.	11
أَسَدُ مُفْتَرِسُ.	181
طَبِيبٌ نَاجِحُ.	10
•	



alle elemententil the expression but will

السبير: عزز عن ذل صورة بم مله مُعيدة:





المرجهة: القضة الموجهة:

يُفائِلُ هِ ١٠ ٨ النَّاسِ بِوجِهِ بِاسْمِ، ويأْذَلُ طَعَامًا مُكَالِمًا فِي ذَلِّ طَيْ

ڏول.

ا- اجب:

- 🚓 استخرج من الفقرة كُلّ كلمةٍ بها الله مدُ:
 - 🚓 خلَّلْ كَلِمةُ الله المه الله مقاطع صوَّتَةً ﴿
- 🛻 اذْكُرْ أَسْمَاءَ الدُّولِ الَّتِي سَافَرِ إِلَـٰهِا الْمَعَامِرِ السَّالِّمِ الْ
 - ب- اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحةُ ممَّا بِينِ الْقوسنِنِ:
 - 💤 أَكُلُ السَّالَمُ الفِي قَرَلُسَا
 - 🛟 كَلِمَةُ (١١ الله ١١) بِهَا مَذْ بِ
 - 🐅 سَافَرَ «سالمْ» إِلَى

الثَالِينَ النَّشِيدِ:

الوَّجْـهُ لِلْكَوْن

اللَّوْنُ الْأَخْضَرُ الأززق

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ؛

- كُلُّ كَلِمَةٍ بِهَا أَلِفُ مَدُّ
 - ب- أَكْمِلْ:
- مِنْ اللَّوْنُ الْأَزْرَقُ يُشِيرُ إِلَى وم اللَّوْنَ الأَخْضَرُ يُشِيرُ إِلَى اللَّهُ اللَّهِ إِلَى

بتكلم كسل تنمايل ويخارمن



و تا المتعالية السعودي ، باله ، المتعادمون الله

ارْسُمْ دَائِرَةٌ حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدُّ بِالأَلِفِ؛

حِضانُ

كَأْسُ تَاجُ

ئبَأ

كِتَابُ أَسَدُ

كَنْتُ اللَّهُ الْحِفْ وَاكْتُبْ:

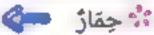






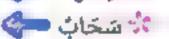


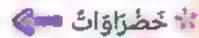
وَيُرَفُّ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:



















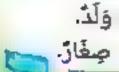


الْمُحُ أَصْوَاتَ- الحُرُوفِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

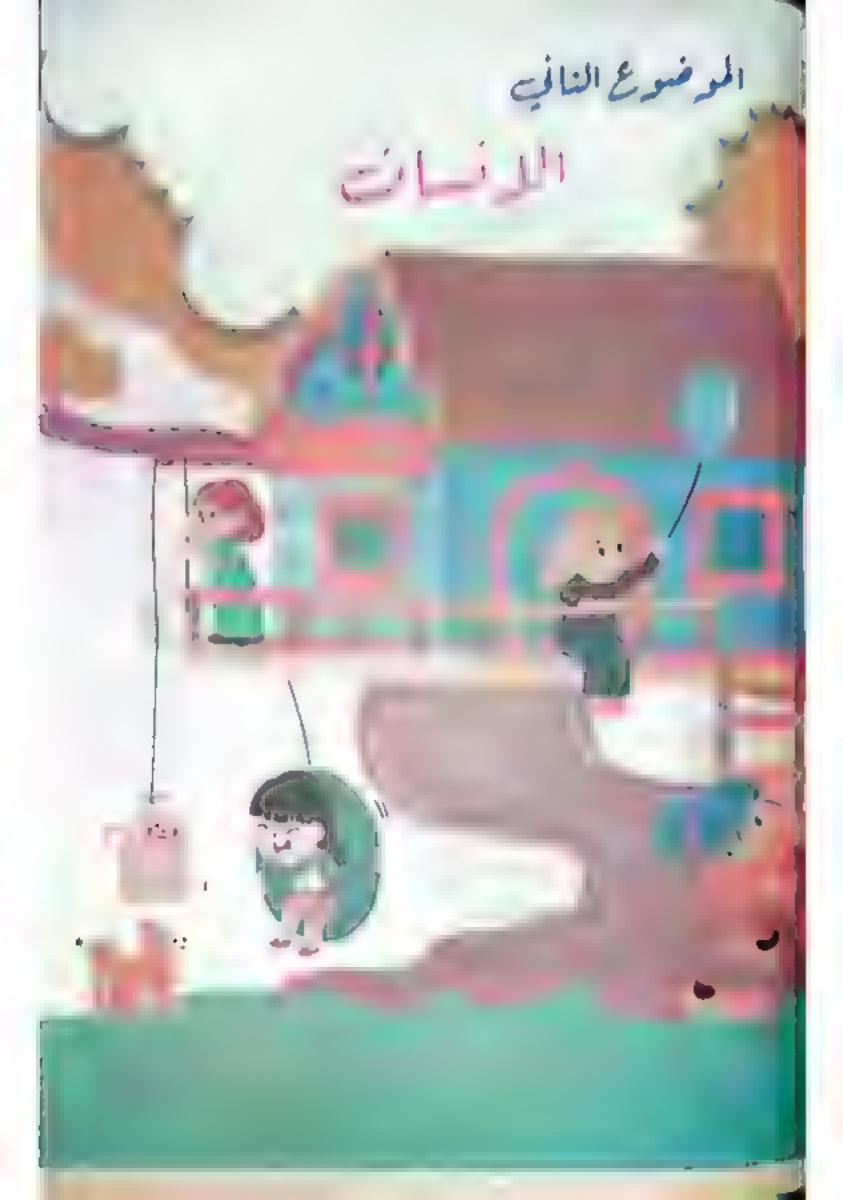
أَكْمِلْ بِـ (أَنَّ - نَحْنُ):







بَنَاتُ.



الورق.

رَآهُ وَالِدُهُ فَسَالِهُ مَدَّا تُلْقِي وَ صُندُوفِ الْقُمَامَةِ يَا ١٠ حدُه؟ " "، أَوْرَاقُ اسْتَخْدَفَتُهَا بِيْ المُذَاكَرِه، ولَا أُرِيدُها الْآنَ قَالَ الْأَرْ وَلِمَ لَا نَعِبدُ اسْتَحْدَامُهَا مَرُّةُ أُخِرَى وَلِمَ لَا نَعِبدُ اسْتَحْدَامُهَا مَرُّةُ أُخِرَى وال " "؛ كَبفَ أستَخْدِمُها مَرُّ الْحَرَى، وهِنَ عبرُ فَارِغَةٍ يَا أَبِي؟

قَالَ الْأَبُ: لَمْ اقُلِ اسْتَخْدِمْهَا، ولَكِنِّي قُلْكُ. «إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِها»، وَذَلِكَ الْمُعَادَةِ تُدُوبِرِ الْوَرَقِ؛ لِيَكُونَ صَالِحًا لِلْاسْتِخْدَامِ، قَالَ «ما ما يَعْدَامِ قَالَ «ما ما ما يَعْدَامِ، قَالَ «ما ما يَعْدَامِ، قَالَ «ما ما يَعْدَامِ، قَالَ الْأَبُ: عَلَيْكُ أَنْ ذَلِكَ يَا أَبِي؟ قَالَ الْأَبُ: عَلَيْكَ أَنْ ذَلِكَ يَا أَبِي؟ قَالَ الْأَبُ: عَلَيْكَ أَنْ تَبْخَتُ عَنْ طَرِيقَه إِعاد اللهِ تَقِ تَذَكُّرُ «الله اللهُ وَتَقِ تَذَكُّرُ «الله اللهُ وَتَقِ تَذَكُّرُ «الله اللهُ وَقَ تَلْ إعادة اللهِ اللهُ وَتَقِ تَذَكُّرُ «الله اللهُ وَتَقِ تَذَكُّرُ «الله اللهُ وَتَقِ تَذَكُّرُ «اللهُ اللهُ وَتَقِ تَذَكُرُ «اللهُ عَنْ إعادة اللهِ اللهُ وَتَقِ تَذَكُّرُ «اللهُ عَنْ إعادة اللهِ اللهُ وَتَقِ تَذَكُرُ «اللهُ عَنْ إعادة اللهُ اللهُ وَتَقِ تَذَكُّرُ «اللهُ عَنْ إعادة اللهُ اللهُ اللهُ وَتَقِ تَذَكُرُ «اللهُ عَنْ إعادة اللهُ اللهُ اللهُ وَتَقِ تَذَكُرُ «اللهُ عَنْ إعادة اللهُ ال



، قَرَأَ «مــٰحــنـ» الإِرْشَادَاتِ، وَتَدَأَ نِي التَّنْفِيدِ

💨 ضَالِحًا 🐪 🐪 الْإِرْشَادَاتُ:

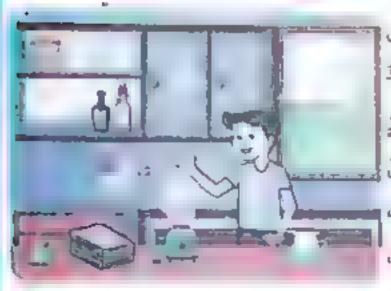
أَخْضَرَ "مَاجِدُ" بَعْضَ الْأَوْرَاقِ، وَخُلَطَهَا بِالْمَاءِ، ثُمْ طَحَنَهَا جَيْدًا.. ظُلِّ يَطْحَنُ الْخَلِيطَ حَتَّى أَصْبَحَ عَجِينَةً لَيْنَةً.. بَسَطَ هَذِهِ الْعَجِينَةَ عَجِينَةً لَيْنَةً.. بَسَطَ هَذِهِ الْعُجِينَةَ عَلَى سَطْحٍ مُسْتُو فِي الشَّمْسِ، وَتُرَكَهَا يَوْمَيْن.

مِ خَلْطَهَا: مُزْجَهُ



وَبَعْدَ يَوْمَيْنِ، كَانَ العَلَامِ الْمُتَحَمِّسُا جِدًّا لِرُوْيَةِ الْوَرَقِ الَّذِي صَنَعَهُ.. خَاوَلَ العَلَى الْفَرَقِ مِنْ عَلَى خَاوَلَ العَلَى الْفَرَقِ مِنْ عَلَى الشَّطْحِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَابِسًا جِدًّا فَتَكَشَرَ. فَكَرَ العَلَى المَ لَمْ يُصِيحِ الْفَجِينُ وَرَقًّا؟

يَابِسًا:



رُجَعَ الْى طَرِيقَةِ صُلعِ الْوَرَةِ الَّتِي وَجَدَهُا، وَقَرَأُ بِدِقَّةٍ.. وَجَدَ أَنَّ هُنَاكَ خُطُوةً تَرَكُها، وَهِيَ إضَافَةُ قَدْرٍ فَطُوةً تَرَكُها، وَهِيَ إضَافَةُ قَدْرٍ قَلِيلٍ مِنَ النَّشَا، وَالْمِلْحِ فَبَدَأُ مِن جَدِيدٍ، وَأَحْضَرَ وَرَقًا، وَخَلَطَهُ بِالْمَاءِ، وَهَذِهِ المَرُّةُ أَضَافَ النَّشَا وَالْمِلْحَ، وَخَلَطَهُ بِالْمَاءِ، وَخَلَطَهُ بِالْمَاءِ، وَخَلَطَهُ بِالْمَاءِ، وَخَلَطَهُ المَرْةُ أَضَافَ النَّشَا وَالْمِلْحَ، وَخَلَطَ الخَلِيطَ جَيْدًا.. ثُمَ قَامَ وَخَلُطَ الخَلِيطَ جَيْدًا.. ثُمَ قَامَ وَخَلُطَ الخَلِيطَ جَيْدًا.. ثُمَ قَامَ

بِتُصْمِيَةِ الْخَلِيطِ مِنَ المَاءِ الزَّائِدِ، وَفَرَشَهُ فَى الشَّمْسِ.

🕻 دِقَّةُ: تَرْكِيرُ



بَعْدَ يَوْمَيْن ذَهَبَ؛ لِيَتُرَقُّبَ مَا صَنَعَهُ لَمَسَهُ فَوَجَدَ مَلْمَسَهُ نَاعِمًا.. زَفَعَهُ فَوَجَدَهُ لَيُنَا.. كَتَبَ عَلَيْهِ فَظَهَرَت الْكِتَابَةُ.

> ُ فَرِحَ «مَاحِدُ» كَثِيرًا وَصَاحَ بِصَوْتٍ عَالِ فِي الْبَيْتِ: «ضَنَعْتُ الوَرَقُ! صَنَعْتُ الوَرْقَ!». حَضَرَ أَبُوهُ وأَمُّهُ، وَقَالًا: "نُهَنِّنُكَ بُنَىَّ؛ لِأَنَّكَ حَاوَلْتَ حَتَّى نَجَحْتَ. مَاذَا سَتَصْنَعُ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةُ؟" فَكُرَ «مَاجِدَ» وَقَالَ.

> > رُو الْمُقْبِلَةُ: عادِمهُ

ً "سَأَصْنَعُ قُلَمًا".



فَتَكَشّرَ.

كَتُبَ عَلَيْهِ

منا للحص المحنة بمريضا ، وَقَامَ بِخَلْطِهَا بِالْمَاءِ ﴾ [🚻 أخضَرَ بَعُضَ ﴾ 🖬 بِسَطَ الْعَجِينَةَ عَلَى سَطْحِ مُسْتَوٍ فِي وَتَرَكَهَا القرّة الأولَى وَحَدَ الْوَرَقَ 🖪 وَجَدَ أَنَّ هُنَاكَ خُطُوةً تَرَكُهَا وَهِيَ إِضَافَةُ قَدْرٍ قَلِيلٍ مِنْ 🤷 فِي الْمَرَّةِ الثَّائِيَةِ وَجَدَ الْوَرَقَ فظهرت

القوسين:	ممًّا نِثْنَ	الشجيخة	الكلمة	تَخَيَّر	Silblå 2
العوببين	O27	pro-pr		5-	

to the same of the	اللُّهُ اللَّهِ الْكُلِمَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيِّ
ب. (خجزته · فضله · منزله)	الته العامُ الدِّرَاسِي وَأَخَذَ «مسه يُرَتُّبُ الدِّرَاسِي وَأَخَذَ «مسه يُرَتُّبُ
(مُهْمِلةً - مُسْتَفِعَلةً - مُهْمِلةً	اً وَجَدَ «مَاحِثُ» أَوْرَاقًا كَثِيرَةً
الْهُرَةِ (الْأَلْمِ- الْآَبِ- الْأَلْحِ-	الله يُفكِنُ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ أَنَّهُ يُفكِنُ إِعَادَةُ اسْتِخْدَامِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله
(الصَّوْءِ - الطَّلَامِ - السَّمْسِ)	عُ تَرَكَ « مَ جِدُ» الْعَجِينَةَ فِي
(لَيُنَا يَابِسًا- خَلِيطًا)	 وَجَدَ «مَاحِثُ» الْوَرَقَ فِي الْمُرْةِ الْأُولَى
(وَرَقًا - كِتَابًا - قَلَمًا	أَنْ يَصْنَعَ فِي الْمَرْةِ الْقَادِمَةِ
	﴿ ﴿ ﴾ أَوْ عَلَامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ الْجُمَا
دَامِهَا ()] وَجَدَ «مَاجِدُ» أَوْرَاقًا مُسْتَعْمَلَةً فُقَرَّرَ إِعَادَةً إِسْتِخْ
مَرَّةً أُخْرَى ()	الْحَبَرَتِ الْأُمُّ «مَاحِثَ» أَنْنَا يُمْكِنُنَا إِسْتِخُدَامَ الْوَرَقِ
()	ا إِسْتَطَاعُ « مَ حِدُ» صُنْعَ الْوَرَقِ فِي مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ ۗ [
()	اً تَرَكَ «مَاحِدُ» الْوَرَقَ أَسْبُوعَيْنِ فِي الشَّمْسِ
()	اً وَضَعَ «مَاحِدُ» عَلَى الْخَلِيطِ خَلَّ وَمِلْحٍ
	إِلَيْكُ إِلَّا صُورَةٍ بِالْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ:
أخَذَ «مَاحِثُ» يُزَنُّبُ	
حُجْرَتَهُ	
خَلَطَ « مَا تُ » الأَوْرَاقَ	
فَرِحَ ﴿ ﴾ يصِنَاعَتِهِ	

وَ مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ: فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

,		_=.
فِي ﴿ إِلَى	عَلَى	
🏞 الْوَرَقُ	زښةٍ.	المذ
75	น์สิท	

الطَّاوِلَةِ.

الورق

🌟 ڏَهَنِتُ الطُّعَامُ الطُّعَامُ

المُعَبِّرةِ عَنْ مَعْنَى (عَلَى)؛ ثَحْثَ الصُّورةِ الْمُعَبِّرةِ عَنْ مَعْنَى (عَلَى)؛



الْقِي الْقِصَةِ: لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ:

و الملكح القمامة

ا العجيب مُثَانِيًا إِنْ الْحَرَاءُ ثُمَّ أَجِبُ: ﴿

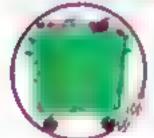
أَحْضَرَ المَاجِدُ» بَعْضَ الْأَوْرَاقِ وَخَلَطَهَا بِالْمَاءِ، ثُمَّ طَحَنَهَا جَيِّدًا. ظَلَّ يَطْحَنَ الْخَلِيطَ حَتَّى أَصْبَحَ عَجِينَةً لَيُنَةً بَسَطَ هَذِهِ الْعَجِينَةُ عَلَى سَطْحٍ مُسْتُو فِي الشَّمْسِ وَتَرَكَهَا يَوْمَيْنِ

- أ- اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:
 - ثاءً مَرْبُوطَةً:
- 🐾 مَدًّا بِالْأَلِفِ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ.
- مُعْدَدًا اللهِ مُعْدَدًا مُعْدَدًا
 - مِ بَعْضَ أَخْضَرَ الْأَوْرَاقِ مَاجِدٌ بِالْمَاءِ وَخَلْطَهَا.
 - مَاجِدٌ أُخَذَ حُحْرَتَهُ يُرَتُبُ.
 - الْإِرْشَادَاتِ قَرَأَ وَبَدَأَ مَاجِدٌ النَّنْفِيذِ فِي
- أَن مُتَحَمِّسًا كَانَ مَاجِدُ الْوَرَقِ لِرُؤْيَةِ صَنَعَهُ الَّذِي





والكليمة على عُل مُورَةٍ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِنَةِ لَهَا:







قُمَامَةً



وَنَقُ













الميسنات الاغتاب التعبريسي

الْمُوضُوعَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ: الْمَوْضُوعَةَ فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:













لُوْنُ مُفْرِدَاتٍ مِنَ القِصَّةِ، حَسْبَ مِفْتَاحِ الْكَلِمَاتِ؛

قُمَامَةُ

المالي ويراثا

إعَادَةً تَدُويرٍ

فمامة

و المالكة

Rading GEVIZI

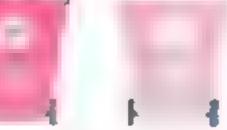


٩

فُمَامَكُ

صَنَّفُ مَا تَجِدُهُ فِي بَيْتِكَ:

















النميد بالناء

| حُرُوفُ الْمَدُ الثَّلَاثَةُ

المد هُو إطَالَهُ الصَّوْتِ عِنْدَ النُّطُقِّ بِأَحَدِ خُرُوفِ الْمَدُ (الأَبِفُ - الْوَاوْ - الْيَاءُ)

شكلة

شُرُوطه 🔃 لَا تَأْتِي يَاءُ الْمَدُّ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

🚺 لَا تَكُونُ يَاءُ الْمَدُّ مُتَحَرِّكَةً

لبل 🔞 فِي الْمَدُّ بِالْيَاءِ يَكُونُ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ بِالْيَاءِ تَحْتَهُ كَسْرَة لَاحِطْ. الْكَسْرَةُ حَرَّكَةً قَصِيرَةٌ الْمَدُّ بِالْيَاءِ حَرِّكَةً طَوِيلَةً

الحَرُّفُ الْمَفْدُودُ حُرْفُ الْمَدُّ

السطاة سيجياد

نَصْلَتُهُمْ تَخَيَّرِ الْكُلِمَةُ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🚺 المَدُّ بِالْيَاءِ يُسْبَقُ دَائِمًا بِحَرْفٍ

🛐 گَلِمَةُ طَرِيقٌ بِهَا مَدُ بِـ

🛍 كَلِمَةُ قِطَارِ بِهَا مَدَ بِـ

🛂 الْحَرَكَاتُ بِكَيمَةِ (مَقْعَد)

🛕 كَلِمَةُ سَرِيعٌ بِهَا مَدّ بٍ

🚹 گَيفةُ مِصَابِيحُ بِهَا مَدُ بِـ

🚺 أبِي الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ هُوَ

🔼 رِيَاحُ الْحَرْفُ الْمَفْدُودُ هُوَ

🚺 عَصِيرٌ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ هُوَ

🖪 حَقِيبَةٌ الْحَرْفُ الْمَمْدُودُ هُوَ

(مَفْتُوح - مَصْمُومٍ - مَكُنْ وَنِ)

(َالْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)

(الألِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)

(طويلة - قصيرة - ضغيرة)

(الأَاِفِ - الْوَاوِ - الْيَاءِ)

(الأَلِفِ- الْوَاوِ- الْيَاءِ)

(ا - ب - ي)

(ر - یا - ح)

(a-o-c)

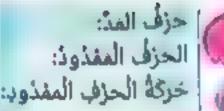
(ح - ق - ب)



الكامل كالمثال؛

حزف المدُّ: (ي) الحزف الممدُّودُ: (ق) حركة الحزف الممدُّودِ: الكسرة







فِيلُ

خزف المَدُ: النَّرْفُ الْمَمْدُودُ: حَرِثُهُ الْحَرْفِ الْمَمْدُودِ:



حَرُفُ الْمَدُّ: الحَرْفُ الْمَفْدُودُ: حَرِّكَةُ الْحَرْفِ الْمَفْدُودِ:



حَرْفُ الْمَدُّ؛ الحَرْفُ الْمَفْدُودُ:

الجَرْفِ المَفدود: حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْمَفْدُودِ:





طَبِي

نِيلٌ

الْمُلِكُ إِنَّ ادْمُجِ أَصْوَاتُ الحُرُوفِ؛ لِتُكُوِّنَ كَلِمَةً:

الْأَنْفِكُ إِلَّا حَلِّلِ الْكَلِّمَاتِ الْآثَيِةَ:

🛊 تقاثِيلُ



الأراء وسلء

أحبُ الرَّشَمِ والكَأْوِينِ.

اساعد اشي،



The state of the state of

والعاق المذ بالياء













ملديرل

Sante

Othic.

تيري

الناها المعدود في النامات الثاليات.

Lift,

100

() 513.

أشطرل

📜 🎇 اذَمْج الأَصُوابِ لِخَاوُرِي عَسَادِ طَالِمِ الْ

🏞 (دُ - ط - عِ - يـ - مُ) 🛶

🖈 (تُع-ل-ي-مُ) 🚤

🖈 (ش-ر-يـ-ز) 🕶

🖛 (ئـ-خِـ-يـ-لُ) 🖛

تذلعيم

الثَّالِيَةُ: حَلَّلِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةُ:

- 🐈 بِزسِيهُ
- مضابِيحُ مضابِيحُ
 - 🐅 زييغ
 - 🐈 مَرِيضٌ

تَشَاطُهُ إِلَّا حَدَّدْ حَرْفُ الْمَدِّ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

الْكَلِمَةُ الْمَدُّ

ا الراس

ر 🖟 🛴 ٽخِير

ِيَ ﴿ ﴿ مَذِيعُ

اقْرَأْ، وَصِلْ:

أحِبُ عَصِيرَ الْبُرْتُقَالِ، ﴿

أَلْعَبُ فِي الْحَدِيقَةِ. ۞

نَشَاطُا 🐧 رَتَّبْ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةً:

. آنا - آبِي - أحِبُ

نَشْرَبُ - نَحْنُ - الْحَلِيبَ 📥



المَمْدُودُ



العِظْ، وَعَبِّرْ بِكَلِمَةٍ بِهَا مَدُّ:



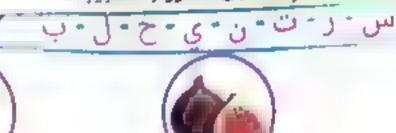




سَرِيعٌ (

يوسر

التَّالِيَةِ: كُوِّنُ كُلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:







طَبِيتُ طَوِيلُ أَنْجِبَفُ ()

المُولِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِحَرْفَيِ المَدِّ، وَالْمَمْدُودِ: التَّالِيَةَ بِحَرْفَيِ المَدِّ، وَالْمَمْدُودِ:





إِنَّ هِي يَاءٌ تُضَافُ لِآخِرٍ حَرْفٍ فِي الكَلِمَةِ؛ لِتَدُلُّ عَلَى امْتِلَاكِ الشُّخْصِ لِهذِهِ الكَلِمةِ الكَلِمةِ السَّخْدِمُهَا لِلتَّغْبِيرِ عَنْ أَشْتِاءٌ تَخْصُنَا أَوْ مِلْكُنَا

🗃 الحَرْفُ الَّذِي يَسُبِقُهَا يَكُونُ مَكُسُورًا دَائِمًا

قُلَمِ ــي

كِتَابِسِي



نَصْاطُ إِلَا عَنْ مُمْتَلَكَأْتِكَ مُسْتَخْدِمًا يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ:



وَ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ













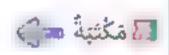
























إِذَا إِنْتَهَتِ الكَلِمَةُ بِنَاءٍ مَرْبُوطَةٍ تُحوَلُ إِلَى ثَاءً مَفْتُوخَةً ثُمْ لَخِيفُ بِاءُ المِلْكَيّةِ 📢 گُرَةً 🖚 كُرْتِي

عَبْرُ عَنِ الصورِ التَّالِيَةِ، معَ إضافةِ يَاءِ الملكيَّةِ؛







الْمُلْكِيَّةِ: الْمُمْلُ التَّالِيَةُ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

جَمِيلَةُ، وَمُنَظَّمَةُ.





تَعْلَالُهُ أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالَيِةَ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءً مِلْكَيَّةٍ، مُسْتَعينًا بِالصُّورِ

الَّتِي أَمَامَكَ:





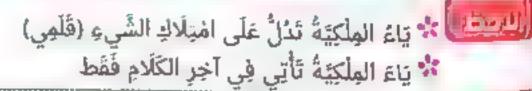
أَنَّا أُنْظُفُ



أَذْهَبُ إِلَى ضباحا



كُلِّ يَوْمٍ بِالْفُرْشَاةِ

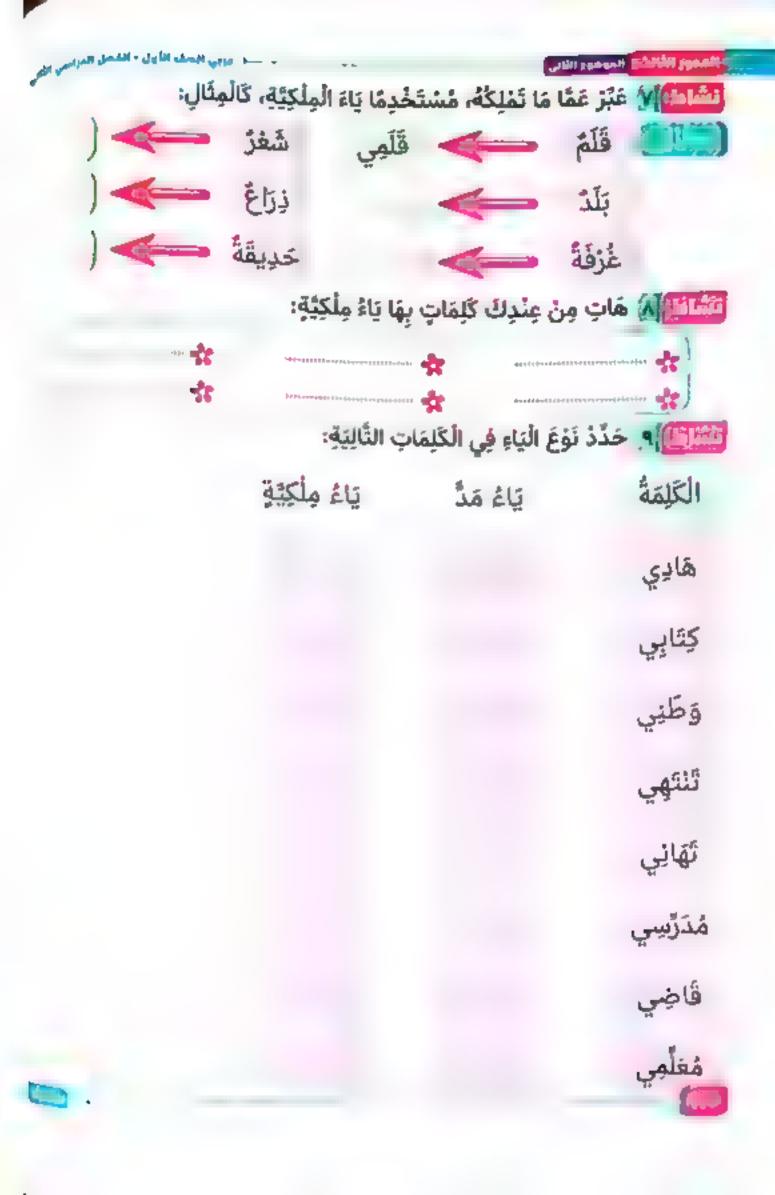


الْجُمَلُ بِكَلِمَةٍ بِهَا (يَاءُ مِلْكِيَّةٍ): الْجُمَلُ بِكَلِمَةٍ بِهَا (يَاءُ مِلْكِيَّةٍ):

المُثُورُ (دُرُوسًا - دُرُوسِي) ﴿ الْمُثُولُ اللَّهِ اللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ الللَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الوَّنُ بِ (الوَانِ - الوَانِي)

🏰 أَسَاعِدُ (أَخْتِي - أَخْتًا)

🌟 أُحِبُ (مَدْرَسَةً - مَدْرَسَتِي)



الجوعور النالي فالمحور الثالث

مِن أنسطه الكتاب الصريبي

السُّالِيِّةِ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ مَعَ إضَّافَةِ يَاءِ الْمِلْكِيَّةِ:







المُعلِينَ الجُمَلُ التَّالِيَةُ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ:

الا أجبُ

🙀 أنَّا أَحَافِظُ عَلَى

جَمِيلَةً، وَمُنَظِّمَةً.

لغبة.

👩 أخطرَ لِي

المد بالواو

حُرُوفُ المَدُّ الثَّلَاثَةُ

إِطَالَةُ الصَّوْتِ
 عِنْدُ النَّطُقِ بِأَحَدِ حُرُوفِ
 المَدُ (` ن - ا هاه - الباء)

شكله

شُرُوطُهُ 📑 🚮 وَاوْ المَدُ لَا تُكُونُ مُتحرَكَةً بأي خركة

🗖 لَا يَأْتِي فِي أَوْلِ الْكُلُمَةُ

📆 الحَرْفُ المَّمْدُودُ يَكُونُ عَلَيهِ ضَمَةً.

كُــوخُ الحرْفُ المفدُودُ

خَبرُوفُ حَرِفُ المَّذُ الحرف الممذودُ



مُعَامِنًا أَكُملُ كَالْمِثَالِ:

حرف المذ: بدا المرف المفدُودُ: (١٠) حرثه الحزف المفذود

ثوت

حَرْفُ الْمَدُ: الحَزِقُ الْمَمْدُودُ: حَرَكَةُ الْحَرُفِ الْمَفْدُودِ:

كَتْكُوت

خَرْفُ المَدُ: الحَرْفُ الْمَفْدُودُ: حَرَّتُهُ الْحَرْفِ الْمَفْدُودِ:



حَرْفُ المَدِّ: الحَرْفُ الْمَفْدُودُ: حَرِّكَةً الْحَرْفِ الْمَفْدُودِ:

رُمُوش



حَرْفُ المَدُ: الحَرْفُ الْمَقْدُودُ. حَرِّكَةُ الْحَرْفِ الْمَفْدُودِ:

حَرْفُ المَدُ الحَرْفُ الْمَمْدُودُ: حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْمَفْدُودِ:



لَيْمُون

صُنْدُوق

نَصُلَا اللَّهِ عَدَّدُ حَرْفُ الْمَدِّ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

غضفور

الكلِمَةُ

حَرْفَ الْقَدُّ

الحزف الممدود

عُطُورٌ فُولٌ بُومةً

لُحُومٌ



معروضات المناسب المناسبة، ثحث ثلّ صُورَةٍ، ثمّ صُغ دَالِرَةً حَوْلَ مَفْطَعِ الْمَرَّرِ،













نَصْلِطُا ﴾ صِلْ كُلُّ مَقْطَعٍ بِالْحُرُوفِ الْمُنَاسِنِةِ؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ صَحِيحَةً، وَاكْتُبْهَا مَكَانَ النُّقَطِ؛

وَأُلُوا الْكُلِمَاتِ الْآتِيَةُ إِلَى مَقَاطِعَ صُوْتِيَّةٍ:

الم عود 📥

🛊 حُوتَ 🕳

📥 زُهُورٌ 📥

🛊 ۇژود 🕳

🛧 خُرُوفٌ 📥

🚣 طُيورَ 🕳

ادمُج الحُرُوفُ والْمِفَاطِعُ الثَّالِبَةُ، لِلْكُوْنِ كَلِمَابِ صحيحَةُ: الله الله اغْراً، ثُمَّ أَجِبْ؛ رَسْمَ «محمَرَاً» عَضَفُورًا حَمِلًا وَرَسَمَتْ «لَرِيَّ» بُومَةً تَفَفَّ فَوْقَ الشَّحرَةِ، اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: الله كُلِقَاتِ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ: م كُلِفةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:

ا كُلِقةً بِهَا ثَاءً مَرْنُوطَةً

نَّ إِلَّ لَوْنِ الصَّوَرَ الَّتِي بِهِ مَدُّ بِالْواوِ:





يبي وحد واول و الفعل العراسي و

هَذَا طَاؤُوسٌ جَميلٌ

هَذِهِ بُومَةً كَبِيرَةً

الْمُلِينِ اللَّهِ اللَّهُ الل

لجُومٌ - هَذِهِ - سَاطِعَةً.

العُضفُورُ - الشَّجَرَةِ - عَلَى -يَقِفُ.

التَّالِيَةِ: كُونُ كُلِمَاتٍ بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

ص-ن-د-ف-ج-و-م-ر-ه





نَصْلَطُهُمْ لَاحِظْ، وَعَبِّرُ بِكَلِمَةٍ بِهَا مَدُّ:











+10



الْمُلْطِينِ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ بِحُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، مُسْتَخْدِمًا: ﴿ هُوَ - هِيَ ﴿):









اكْتُبْ بِخُطَّ نَسْخِ جَمِيلِ:

هُوَ يُحِبُّ مَدْرَسَتَهُ، وَهِيَ تُحِبُّ مَدْرَسَتَهَا.



أنسخك الكتازب المحرية

الْكَلِمَةُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِنَةِ:





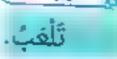


النُّقط بِ (- ١٠٠٠): النُّقط بِ (- ١٠٠٠):















اِقْرَأْ، وَلَاحِظْ: ﴿ إِقْرَأُ، وَلَاحِظْ:

هُوَ وَلَدَّ

هِيَ جَدَّةً ﴾ (هِيَ تَشْرَبُ } ﴿ هُوَ يَبْكِي ﴾

َّهُوَ أَخِي

تَشَاطَا ﴾ عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ، مُسْتَخْدِمًا: (هُوَ - هِيَ):







﴿ هُوَ يَلْعَبُ

نشاطا 👩 اِقْرَأْ، وَصِلْ:

فِي الْحَدِيقَةِ.

غلَى الشرير.

في المطبح.

عَلَى الْكُرْسِعِ.

يَنَامُ

تُلْعَبُ

يَأْكُلُ

تجلش

هُوَ

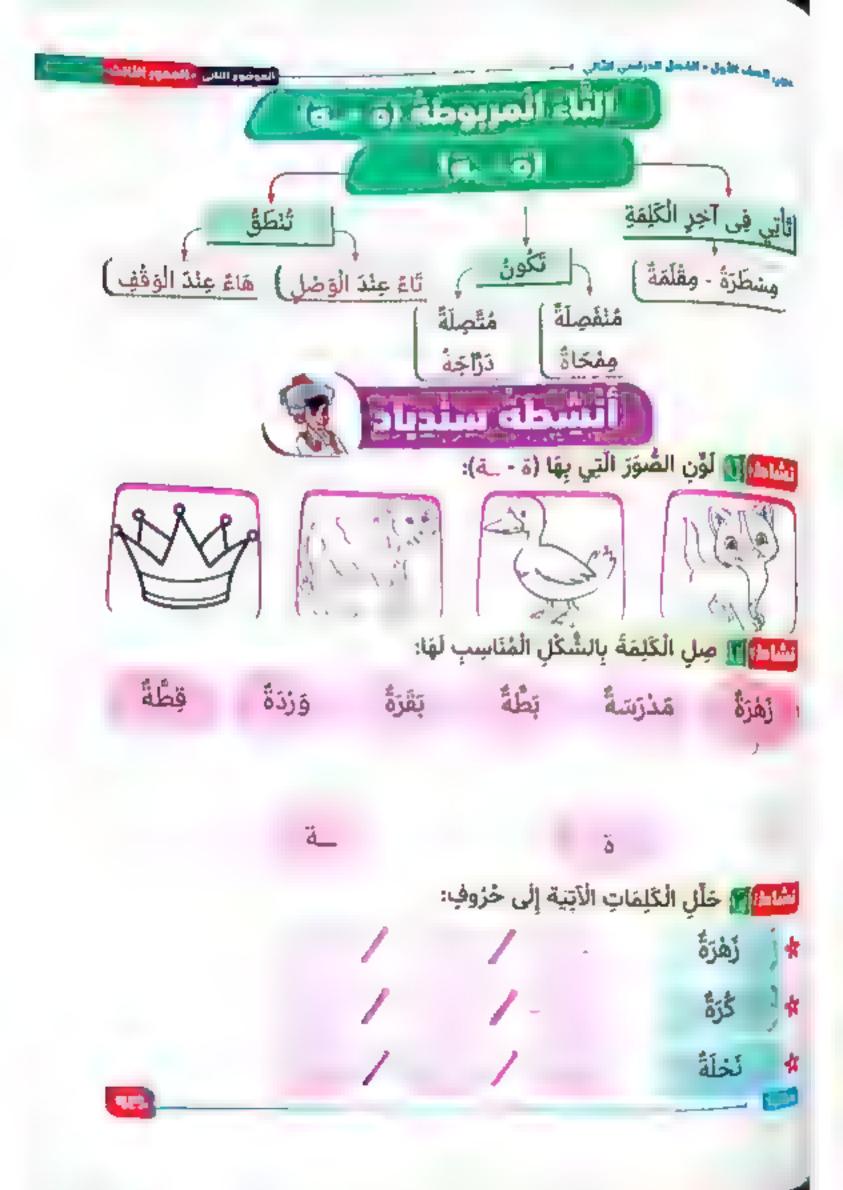
تَعُلِّطًا 📆 ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا، بِجَانِبِ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحة:

هُوَ ثَنَّامُ عَلَى السَّرِيرِ.

هُوَ يَأْكُلُ الْجَزّرَ.

(هيَ تَلْعَبُ في الحَدِيفة

هِيَ يَلْعِبُ بِالْكُرِدِ





ما الصورة بالخزف الأجير؛











اكْتُبْ بِخَطْ لَسْخِ جَمِيلٍ:

رَسَمَتْ «أُمِيهُ» لَوْحَةً جَمِيلَةً.

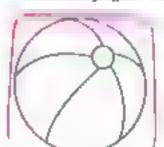


أسيحلة الكتاب المنذر

الشُّونِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا (ة)؛ لَوِّنِ الصُّورَ الَّتِي بِهَا









الْكُلِمَةُ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لَهَا: الْمُنَاسِبِ لَهَا:

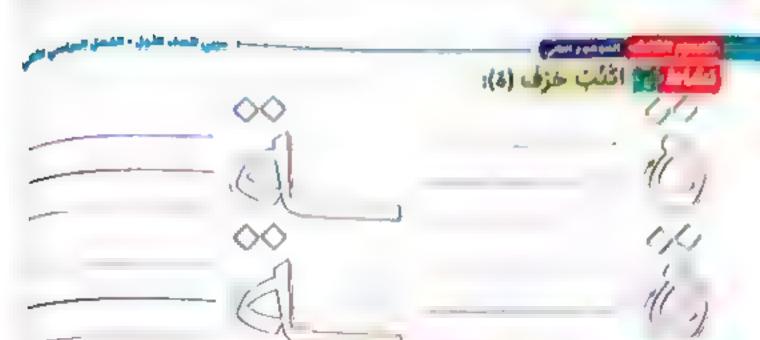
عُضفُورَةً

ػؙڗةٌ

حديقة

لغبة

سَمَكَةُ



لَنُكُولُونَا إِنْ الْحُثُ فِي الصُّورَةِ عَنْ كَلِمَاتٍ بِهَا (ةَ):



اكْتُبِ الْكَلِمَاتِ الْكِيمَاتِ الْتِي وَجَدْتُ بِهَا حَرْفُ (ة) فِي الصُّورَةِ السَّابِقَةِ؛



وَلَيْ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

الغبَة الغبَة

ئ دُرَةً ﴿ وَمَا الْمُوافِقِ الْمُوافِقِ الْمُوافِقِ الْمُوافِقِ الْمُوافِقِ الْمُوافِقِ الْمُوافِقِ الْمُوافِقِ

وَتُبِ الْحُرُوفَ، ثُمَّ ادْمُجْهَا؛ لِتُكُونَ كُلِمَةً:

اسْتَمِعْ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ة)، فِيمَا يَلِي:

إِنِي أَوَّلِ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ رَكِبَتُ «مِنْهُ» السَّيَّارَةُ، وَلَكِنُهَا كَانَتْ خَائِفَةً قَلِيلًا،
 إِعِلدَما رَأْتِ الْمُعَلَّمَةُ وَأَصْحَابَهَا نَسِيَتْ خَوْفَهَا، وَقَصْتْ يَوْمَهَا، وَهِيَ سَعِيدَةً».

اقْرَأْ، وَاخْتَرِ الصُّورَةُ الْمُنَاسِنَةُ:



نَشَاطُ [4] اقْرَا، وَارْسُمْ:





اكْنْبُ بِخُطْ نُسْخُ جَميلِ،

ألغبُ الكُرة في الخديقة.



الشُّاطِيُّ صِلِ الصُّورَةَ بِالْحَرْفِ الْأَخِيرِ؛

ő

۳



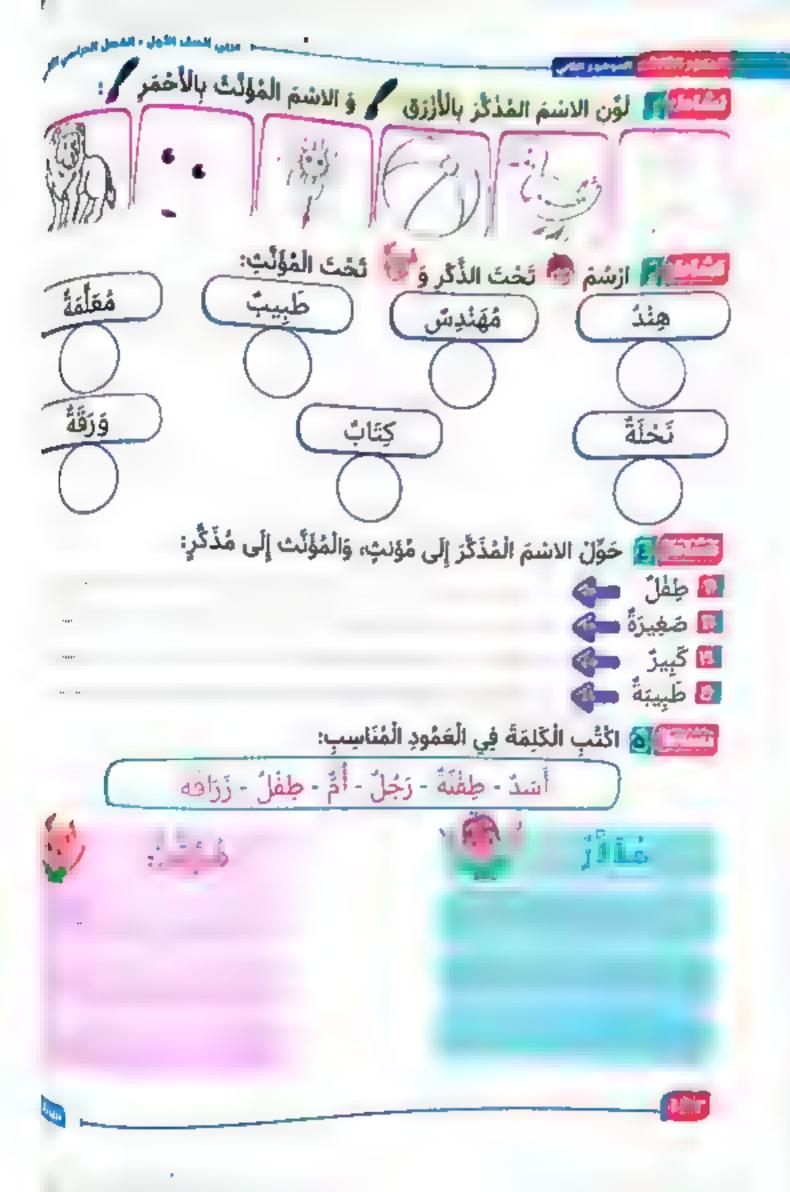












حُولِ الْجُمْلَةُ مِنَ مُؤَنَّثٍ إِلَى مُذَكِّرٍ؛ الله ثلقب. 📤 وَلَدُ انْظُهُ تُجْرِي. 🕳 كَلْبُ والمُ تَطْبُحُ. • أَبُ



تَقْفِرُ.

وجائم , Like

إِنْ إِنْ الْمَدُّ، وَاذْكُرْ نَوْعَهُ، وَالحَرْفُ الْمَمْدُودَ؛

نَوْعُ الْمَدُّ (و - ا - ي)

ٻَابُ

الكَلِمَةُ

تُوتُ

كِتَّابُ

غضفور

و الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ؛ الْمِلْكِيَّةِ؛ الزائدة

جميل،

الخزف المفدود

نشاط ع اقرأ، وصل:





هَذَا فِيلُ كَبِيرٌ.

هَذِهِ بِنْتُ جَمِيلَةٌ

5

Ε

7

هَذَا جَدُّ حَكِيمٌ

مُهَنْدِسُ

أضخان

تَعُونُ إِنَّا - نَحْنُ):

وَلَدُ.

14 6

- أؤلادُ.
- نَشُاكُ إِلَّا ادْمُجِ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ؛ لِتُكُوِّنَ كُلِمَةً؛
 - (ا ق ل ا م) 🗢
 - 💝 (طَ-بِ-بِ-بُ) 🐾
 - 🏰 (طُ-یُ-و-ن)
 - 😘 (خِـ- يَـ- ا- ڻ

نَصُاكُمُ ﴾ اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

- 🚻 هُوَ (🍛 🍛) بِالْكُرَةِ
- 💴 هِي (تحري نحري) شرِيعًا.
 - 🗖 هُوَ (سُرِث سِب) اللَّبِنَ.

- 🗷 هِيَ (- - --) التُلْفَارُ. 🚺 هُوَ (عَدد - عَدد) الْوَاجِبُ،

🚺 مُو (-) الْقِصَّة.

نَسُلط إِلَى الْسُمَ الْمُذَكِّرَ إِلَى اسْمٍ مُؤَنَّثٍ وَالاسْمَ الْمُؤَنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ: أمغلم مغلم طويلة معادم معادم





The state of the s

الله الثقطة (هُو - هِي) مكان الثقطة



ؽۺ۠ڒڹؙ



ثلعب



تطبخ



ينثث









هَذِهِ سَمَكَةً صَغِيرَةً.



هَذَا عُضفُورٌ مُلَوِّنٌ.



هَذِه بِنْتُ جَمِيلَةً،



هَذِه وَرُدَةُ حَمْرَاء.

الْمُلْكِلِينَ الْمُدُ وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: مِضبَاحُ شبالا كَتْݣُوت تشلط 💽 آگمِل بـ (أنا - نخنُ): D: شفيذ N. صِغَارُ. نَلْعَبُ Ħ بَنَاتُ. # طبيث **H** أزشمُ. ٥ الْمُلِكُ إِنَّا الْمُحِ أَضْوَاتُ الحُرْوف؛ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةُ: (خِـ- يَـ- ا- نَ) 🏞 (غ - ض - ف - و - رُ) 🖛 🏰 (إ-ڏ-ش-ا-ڻ) 💠 🏰 (صَ-غِ-یـ- ڻ) نَسُاطُ اللَّهُ الْجُمَلَ التَّالِيَةُ بِكَلِمَةٍ مُضَافٍ إِلَيْهَا يَاءُ الْمِلْكِيَّةِ: 🚺 أنّا أريدُ جَمِيلَةً. S

اقْرَأْ، وَارْسُمْ:





اللهُمُ اللهُمُ الْمُذَكَّرَ إِلَى اسْمٍ مُؤَنَّتٍ، وَالْمُؤنَّتَ إِلَى اسْمٍ مُذَكَّرٍ: ﴿ اللَّهُمُ اللَّهُ اللَّهُ مُذَكَّرٍ:

- ا فلاخة ا ذكئ ا ذكئ ا نظيف ا مريضة

اكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



تبتيية المسادة المسادة المسادة

بِالأَخجَارِ أَكْرِمُ جَارِي بِالْأَشْجَارِ خَيْرَ ثِمَارِ خَيْرَ ثِمَارِ

ابني دَارِي اسْعِدُ اهْلِي ازرَعُ ارْضِي اجنبي مِنْهَا

FINCE

الكلفة أوقفية

أَنِي الْهَرِمُ أَرْرَغُ أَخْصُدُ خَيْرٌ شَرُّ

دَارُ دِيَارُ، وَدُورُ حَجَرُ أَخِارُ جَارٌ جِيرَانُ أَرْضُ أَرَاضٍ، وَأَرْضُون شَجَرَةً أَشْجَارُ ثَمَرَةً يُقارُ دَارِي بَيْتِي أَهْلِي أَقَارِبِي أَخِنِي أَجْمَعُ

النفلة مِمَّ يَبْنِي الإِنْسَانُ دَارَهُ؟ عَلَيْ مَا الْأَخْجَارِ. الْأَخْجَارِ.

يمّاذًا يَزْزَعُ الْإِنْسَانُ أَرْضَهُ؟

عَلَّرَعُهَا بِالأَهْنَجَارِ.

مَاذًا يَجْنِي الْإِنْسَانُ مِنْ أَرْضِهِ؟

وايدس منه حدر ثمار

النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَانِ. الْوَانِ الا الله المادي المادي المادي

الأشجارُ / الأخجارُ.

مَا غُنُوَانُ النَّشِيدِ؟

الله الله الله السار

أنبيطه سيدياه

		ابَةَ الصّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	الله المُثَمِّرِ الإِجَا
()	نهد	المراجعة الم	علوان التشيد
G	خد	(الأحطاب - الأخفال - الأ	الني ڏاري ۽
O.	شج	(الرَّفُور - الْهِ بُودَ - الا	اَزْنَعُ أَرْضِي بِ
ي	خار	(مَعَمَى - ضَحَبِي -	ا إِنَّا أَكْرِمُ
		· (⁄)، أَوْ عَلَامَةُ (×) أَمَامُ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:	١١٦١١ ضع عَلامَةُ
()	ا بالأخجَار.	يَبْنِي الإلسّانُ دَارَةُ
()	دلُسَان	يبي الأشجار مُفِيدَةً لِإِ
()	ة احتا.	إِكْرَامُ الصَّيْفِ لَيْسَرُ
		مَّةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:	رورم معتوب بيدر ۱۱۳۱۸ مُنغ کُاءُ کُا
		المن ارضي داري آك،	ب رب وت ا

بِالأَحْجَادِ جَاري بِا**لأَشْجَار**ِ خيز

🛚 أبني أَشْعِدُ أَهْلِي

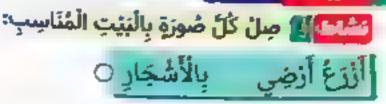
الزغ الزغ

٤

مِنْهَا







أُ أَسْعِدُ أَهْلِي ۖ أُكْرِمُ جَارِي ۞

أَنِنِي دَارِي بِالْأَحْجَارِ ۞ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبَ:

أَزْرَعُ أَرْضِـي

أجني مِنْها

🏰 يَرْزِغُ الْإِنْسَانُ أَرْضَهُ بِ اسْتَخْرِجُ مِنَ الْبَيْتَيْنِ:

🚺 كُلِمَةً بِهَا (يَاءُ الْمِلْكِيَةِ)

🔁 كَلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْشِ النَّهَايَةِ:

وَ النَّشِيدِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ: ﴿ كُلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

🚺 جَارِي:

🖬 الأشجَارُ:

📆 أَيْنِي:

تَصَاطِهُ 📝 اقْرَأْ، ثُمُّ أَحِبْ:

أبنيي داري أُسْعِدُ أَهْلِيَ أزرع أزضي

بِالْأَشْجَار خير ثقار

، وَيَجْنِي مِنْهَا خَيْرَ

بالأخجار أُكْرِمُ جَارِي بِالْأَشْجَـارِ

سُتُخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ:

مَدًّا بِالأَلِفِ: يَاءَ الُولَكِيْةِ:

يه يَزْنَعُ الإنسَانُ أَرْضَة بِ يه يَبْنِي الإنسَانُ دَارَهُ بِ

👍 هَدًّا بِالْيَاءِ ·

أنسطه الكتاب الم

اقْرَأْ، وَصِلْ: ﴿ اللَّهُ اللَّالَّالِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

أبني داري

بالأشجار

أشعِدُ أَهْلِي

بِالأَحْجَارِ

أُكْرِمُ جَارِي

ازرَغُ ارْضِي

اقْرَأْ، النَّشِيدَ، ثُمَّ إِحِبْ:

أَ هَاتِ مِنَ النَّشِيدِ كَيمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ:

ب منا أشمُ النَّشِيدِ؟

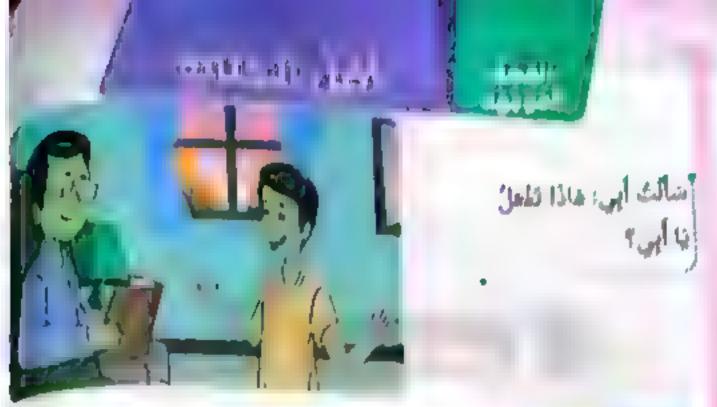
📫 🎒 عَبِّرْ بِأَبْيَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ:



داري:









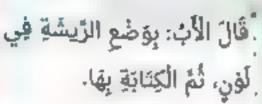
ثقال الأب: أقرأ كِثابًا مُمْتِعًا عَن كَيْفَ بَدَأْتِ الْكِثَابَةُ,



قُلْتُ: كُنِفَ بَدَأَتْ؟ قَالَ أَبِي: رِيشَةُ البَطَّةِ كَانَتُ أَوَّلَ طَرِيقَةِ كِتَابَةٍ.



الى: ريشة البطوا وكيف لكثب المناف البطو؟ بالمناف البطوة؟





الله أن أقراً مَعَكَ هَذَا لَكِنَ لِي أَبِي.



ريشة البَطَّةِ كَانْتُ نِ

إَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ ۞

يُرِيدُ الْوَلَدُ أَنْ يَقْرَأُ الْكِتَابَ

ئَضَعُ الرَّيشَةَ فِي اللَّوْنِ 🔾

التَّالِيَةُ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةُ: لِتُكَوِّنَ جُمْلَةُ: التَّالِيَةُ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةُ: الْكِتَابَةِ - عَن - أَضَل.

٢٠٠٠ كَيْفَ - الْكِتَابَةُ - بَدَأْتِ.

" البَطَّةِ - رِيشَةُ - أَوَّلَ - كَانَتْ - لِلْكِتَابَةِ - طَرِيفَةٍ

الرَّيشَةُ - اللَّوْنِ - فِي - نَضَعُ - نَكْتُبُ - ثُمِّ

المُمْدُودَ في الْمَدِّ، وَالْحَرْفَ الْمَمْدُودَ في الْكَلِمات الباليه،

قرف الغد الميارة غرف الغد الميارة	انكيمه	الْحُرْفُ الْمُفُدُودُ	حُرْفُ الْمَدِّ	،لْكَنِمْةُ
***************************************	طَرِيقَةٌ			کِتَبْ
	أبِي	1	***	ريشة

كيف بدات المرادة؟

أم دخك بها.

اول طريمةِ للكناية،

مع اسه.



اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَأَلَتُ أَبِي: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟، قَالَ الْأَبُ: أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدِأْتِ الْكِتَابَةُ؟

ين الأرخ من الفقرة: أن أراز الأراف إن الأراز بقراً الأرث؟ إذا ثان بقراً الأرث؟

﴾ مُدًّا بِاليَّاءِ: ﴿ ثَاءً مَرْبُوطَةً:

المُوْلِينَ الْمُوْلِينِ الْمُوْلِينِ الْمُولِينِ الْمِلْلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُولِينِ الْمُلْمِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُلْمِيلِينِ الْمُلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُلْمِيلِينِ الْمُلْمِلِينِ الْمُعِلِين

والمُناسِبَةِ: مِل الْجُمْلَةُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



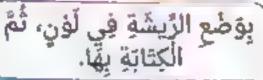


ريشة البطة

الْكِتَابَةُ بِالرِّيشَةِ

وجُهًا ضَاحِكًا، أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ: ﴿ الصَّحِيحَةِ:

أَقُراً كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَاتِ الْكِتَابَةُ.













فيتر ظفاته



اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيْحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

يَحةً مِمًّا بَيْنُ الْقَوْسَيْنِ:
•
وټ.
طَةً.
*
هُورُ٠
دَطُطُ
. 5
2
्र देव
ىيص،
ခို <u>ဒ်</u> နှ

كُلِمَةُ "كَبِيرُ" بِهَا مَدُّ بِ	0
كِلْمَةُ «حَزِينٌ» بِهَا مَدُّ بِـ	1
کُلمَةُ «شَدِیدٌ» بِهَا مَدَّ بِ	1
رِّامَةُ «عُصْفُورٌ» بِهَا مَدُّ بِـ	h
كُلِمَةُ «مَحْبُوبُ» بِهَا مَدُّ بِ	-
عِلَمَةُ «كَاتِبٌ» بِهَا مَدُّ بِ	-
مُعَلِّمْ مُحْبُوبُ. مُعَلِّمْ مُحْبُوبُ.	
مُعَلِّمَةٌ نَشِيطَةً.	V
گاتِبُ بَارِغُ، گاتِبُ بَارِغُ،	A
	9
أَمْ حَنُونَةً.	1
ابٌ عَطُوفٌ.	II
طَبِيبٌ مَشْهُورٌ.	I
مُهَنَّدِسٌ يُخَطَّطُ	W
طِفْلُ رَضِيعٌ.	18
مُدِيرٌ مُخْلِصُ	16
امْرَاةٌ كَبِيرَةً-	(X)
سَائِقُ مَّاهِرٌ.	١٧
صَدِيقٌ مُخْلِصٌ.	ÌΑ
طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةً	19
عَامِلَةً مُلْتَزْمَةً.	
a many judgital military film	

(هُؤ - هِيَ)

📜 📜 السبير: عنز عن كُلُ صُورةِ بِجُملةٍ مُفيدةٍ:





القِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ:

» يُرَثُّبُ حُجْرَتَهُ، وَجَدَ أَوْرَاقًا كَثِيرَةً

مَدًّا بِالْيَاءِ:

حَرْفَ جَرٍّ:

انْنَهَى الْعَامُ الدّْرَاسِي، وَأَخَذَ « مُسْتَعْمَلَةً جَمَعَهَا فِي صُنْدُوقٍ.

أ- اسْتُخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مِنْ مَدًّا بِالْأَلِفِ:

: كُنُوينًا بِالْفَتْحِ:

ب- اجب:

· · خَلُلُ كَلِمَةً « » إلى مُقَاطِعَ صَوْتِيْةٍ:

ج- اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

؛ رَتَّبَ « » حُجْرَيْهِ بَغْد الْغَامِ الدُّرَاسِئِ.

: وَجَدَ « » مُسْتَغَمَلَةً.

: - جَمْعَ « » الْوَرَقَ فِي

النَّشِيد:

أننِي أززغ

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

فِعْلَا مُضَارِعًا:

(بدانة - نهايه - وشطه) (أحشابُ - أفلامًا - أوراقًا) (غُرْفَةٍ - ننتِ - صَلْدُوقٍ)

> بالأخجار أُكْرِمُ جَارِي

مَدًّا بِالْيَاءِ:

ب- اكمِل:

🐅 لَئِنِي دَازِنَا ہِ

🐈 لَزْرَعُ الأَرْضَ بِـ

الْمَدُّودَ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَدُّ وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودَ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:



- 49
- قِصَّةً شَالِقَةً.
- يَكُتُبُ الدِّرْسَ. 1
- تَشْرَبُ الْعَصِيرَ.
 - نَأْكُلُ الطُّعَامَ.
 - أسَاعِدُ أُمِّي.

اخْتُرِ الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةِ:

- .. طَالَبُ مُجْتَهِدٌ.
 - R
 - - E
 - b

- (هَذَا هَذِهِ)
- (هَذَا هَذِهِ)
- (هُوَ هِيَ)
- (هُوَ هِيَ)
- (آنًا تَحْنُ)
- (أنّا لَحْنُ)

📆 🎁 اڭتْټ بِخَطَّ ىسْخِ جَمِيلِ:

» بِإِعَادَةِ تَدُوِيرِ الْوَرَقِ. قامَ ۱۱



👊 🎾 اكْتُبْ مَا يْمْلَى عْلَيْك؛



🗀 🚺 استجرع المديواتي بوعين والحرف الممذور

الجرف المقذوذ ant, 11 المدار ا)

JI 5

. light

گبیز

🚺 🗗 اخبر الكلمة المناسبة:

oin lin

aic

isa

- m 90

il as ofthe

أحث الرسم

نحق 40 ھي

U

til

آجے ابی نبعث بالكُرة.

تطبخ الطعم.

الأنب الكلمة بحت الصورة:





1.5 64





👔 حوَّل الاسم الْمُذكّر إلى اسم مُؤنّث والْمُؤنّث إلى مُذكّر:





















📗 کریمهٔ

ا كبيرة





التت ، وامرج matte stall 1277 ICP

الْمِحُورُ الرَّابِعُ





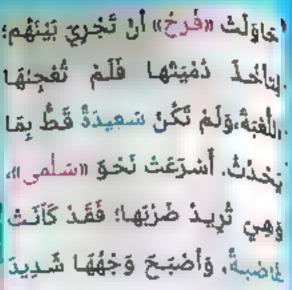
كَنْتُ مَا تَا مُنطَقَّةً بِدُمْبِيهَا الصَّغِيرَةِ، تُحِبُّها وَتَأْخُذُهَا مَعْهَا فِي الصَّرْسَةِ، كُلُّ مَكَانٍ.. وَذَاتَ يَوْمِ فِي الْمَدْرَسَةِ، كُلُّ مَكَانٍ مَعَ أَصْدِقَائِها، وَكَانَ كَانَتُ تُلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِها، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْدُجُ مِنْ جَيْبِهَا.

رَّأْث « » الدُّمْنِةُ الصَّغِيرَةُ، فَسَالَتْ، مَا هَذَا؟ ثُمُّ اقْتَرَبَتُ مِنْ « »، وَسَحَبَتِ الدُّمْنِةُ مِنْ جَيْبِهَا، وتُعَدِّبَتْ: دُمْنِةٌ صَغِيرَةً جِدًا!

اقْتَرَبَ «اللالُ» مِنْهُمَا فَقَالَتْ السَّلْمِي طَاحِكَةُ: الْتَقِطُ مِنْي السَّلْمِيةُ، وَقَدَّفُتْ «سسي» هَذِهِ الدُّمْيَةُ، وَقَدَّفُتْ «سسي» الدُّمْيَةُ، تِجَاهُ «اللالُ» أَخَذَ الشَّلِةُ، تَجَاهُ «اللالُ» أَخَذَ اللهُمْيَةُ وَقَدَّفُهَا مُجَدْدًا إلى صَدِيقِ آخَرَ لَهُمْ.



نَهُم؛ دِنهَا ساء نَتُ دِيدَ



الاخوزار

كَاوَلَتِ المُعَلِّمَةُ طَمَانَةً " أَنْ عَالَهُ وَسَالَتُهَا: مَا الَّذِي حُدَثُ جَعَلَكِ وَسَالَتُهَا: مَا الَّذِي حُدَثُ جَعَلَكِ عَاضِيةً، هَكَذَا؟ قَالَتُ " فَرِحُ": عَاضِيةً، هَكَذَا؟ قَالَتُ " فَرِحُ": أَخَذُوا دُمْيَتِي، وَكَادُوا يُقَطَّعُونُهَا. وَكَادُوا يُقَطَّعُونُهَا. وَدُدُ " نَا نَمْلَحُ مَعَهَا.





قَالَتْ سَ مِ سَ اللّا أَشْفُرُ بِالْفَصْدِ الْأَلْكُمْ الْحَدْثُمْ دَفَيْتِي دُونَ الْسَيْلَدَانِ، وَلَعِبْتُمْ بِهَا لَغْبَةً كَادَتُ السَيْلَدَانِ، وَلَعِبْتُمْ بِهَا لَغْبَةً كَادَتُ أَنْ تُنْقَطِعُ بِسَبِهَا، وَالآنَ أُرِيدُ أَنْ تُعِيدُوا لِي دُفَيْتِي الصَّغِيرَةُ. أَنْ عُيَدِي الصَّغِيرَةُ. أَنَّ مُعَادَثُ ﴿ _ _ » الدُّفْيَةُ لِـ « _ » الدُّفْيَةُ لِـ « _ » وَقَالَتْ لَهَا: أَنَا مُعَالَسُفَةً لِـ « _ » وقَالَتْ لَهَا: أَنَا مُعَالَسُفَةً .





ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ، وَسَالَتُ: هَلَّ لِهَذِهِ الدُّمْيَةِ اسْمٌ؟ قَالَتُ « فَيَلِثُ « فَيَ الْمُسَكَّثُ « فَيَ الْمُسَكَّثُ « فَيَ الْمُسَكَّثُ « فَي الدُّمْيَةِ، وَجَعَلَتُهَا تُضَافِحُ الْجَمِيعَ!



اللُّهُ عَلَى خُمْلَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا: كَاللُّهُ عَلَى السُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

- ان رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبٍ « ». الدُّمْيَةِ يَخْرُجُ مِنْ جَيْبٍ « ».
 - 💸 قَذَفَتُ «سمي» الدُّمْيَةُ، يَجَاهُ « 🕒 ».
 - 🛣 قَالَث «درح» أَنَا أَشْعُرُ بِالْغَضَبِ.



وَ فَعْ كُلُّ كُلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيةِ فِي مَكَانِها الصَّحيحِ: ا هَزَّتْ ﴿ فَرْحُ ﴾ وَأَسَهَا بِ المَانُ المستولا الشفيزة. ا كَانَ ﴿ ﴿ _ أِ ﴾ وَ ﴿ ، ﴿ ﴾ ﴾ يَعْتَقِدَانِ أَلَهَا الْمُسَكَّتُ « ﴿ رِبِ » يَدَ الدُّمْيَةِ، وَجَعَلَتْهَا الجميع. وَتُبْ كُلِمَاتِ كُلُّ سَطْرٍ؛ لِتُكُوِّنَ جُمْلَةً مُفِيدَةً: ا فَرَحُ - : - أَخذُوا - قَالَتْ - دُمْيَتِي ا تَجْرِيَ - أَنْ - حَاوَلَتْ - بَيْنَهُمْ - فَرَحُ - دُمْيَتُهَا - لِتَأْخُذَ. المُقَاسِّفَةُ - قَالَتْ - لِفَرْحُ - : - سَلْقَى - أَنَا ولِي الْكَلِمَةُ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا: حزين ۺۼۑڋ غَاضِبُ و الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ: ﴿ وَإِن الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ: أُ الصَّغِيرَةُ مَدُّ د أضدِقَاءُ إِيْقُطَعُونَ ﴿ الجميغ ﴿ عَاضِبَهُ 😀

اقْرَأْ، ثُمْ أَجِبْ:

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: سَمِّفِ » وسَلِّ » يَعْتُقِدَانِ أَنَّهَا مُرْحَةً، وَلَكِنَّ «فَرْحَ » لَا تُعْتُرُوا كَذَلِكَ، وَهِي مُنْزِعِجَةً جِدًّا عَلَى مَا حَدَّثَ.هَرَّثُ «فَرْحٍ» رَأْسَها بِالْمُوَافَقَةِ فَقَلْتُ لَهَا الْمُعَلِّمَةُ: عَبُرِي عَنْ نَفْسِكِ بِهُدُوءٍ يَا «فَرَحُ »، وَأَخْبِرِيهُم بِمَا تُريرِينُ

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

🛟 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

🎎 مَدًّا بِالوَاوِ:

مَاذَا يَفِئَقِدُ «سَعَى» وَ«لَالُ»؟

≵ مَدًّا بِالْيَاءِ: أَءُ مَرْيُوطَةً:



أنسطة الكتاب المدرب

🚺 اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ

ولَيْ عُنْهَا: صِلِ الْكَلِمَةُ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُعَبِّر عَنْهَا:



شعيدة





مُنْزَعِجَةً

حزينة

والصُّورَةُ بِالكَّلِمَةِ المُّنَاسِبَةِ لَهَا: صَلِّ الصُّورَةُ بِالكَّلِمَةِ المُّنَاسِبَةِ لَهَا:





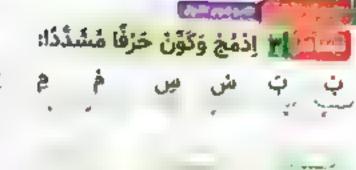




دَهْشَةٌ

غَضَبٌ





الْكَلِمَاتِ الْتَالِيَةُ: صُوِّبِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةُ:

- ال قضصة
- 🏰 خططاط
 - 🎨 شُنِبَاك
 - 🛟 سَيْبُورة
 - العبططة الم

يقُومُ الطُّفَلُ بِدِهُجِ الحَرْفِ السَّاكِي، مَعَ الْحَرْفِ الْمُتَخِرِي بَتَكُوسِ الْحَرْفِ الْمُشْدُدِ، فَمَثَادُ كَلِمَةً وَفِصْصَةٍ الْكُنْ المكراء وتضفه

📬 مُعَلِّمة

🔀 ٽُجُجَار

٠. زُمُمَان

وَ مُدِّدِ الْحَرْفُ الْمُشَدُّدُ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

يقوم الطمل بر قزاءة الكلفة والاستناع إليها ليخذد الخزف الفشدد ي (الفتح الضم - الكس).



التُكَوِّن جُمَلًا مُفِيدَةً: لِتُكَوِّن جُمَلًا مُفِيدَةً: 🔝 الرِّبيعِ - فِي - تَتَفَتَّحُ - الرِّهُورُ.

الشَّجَرَةِ - فَوْقَ - الشُّجَرَةِ - فَوْقَ - الْمُغَرِّدُ.

🔟 الْمَاءِ - فِي - تَسْبَحُ - السَّمَكَةُ.

اقْرَأ، الفُقَرَةَ، ثُمَّ اسْتَخْرِجِ الْكَلِمَاتِ المُشَدَّدَة، مُوَضَّحًا الْحَرْفَ الْمُشَدُّذة: وَقَفَ الْمُعَلَّمُ فِي الْفَصْلِ يَشْرَحُ الدُّرُوسِ لِلطُّلَابِ، وَيُوَجِّهُهُمْ لِفَعْلِ

الصِّوَابِ، وَيُحَذِّرُهُم مِنَ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَأِ.

deplete Bert Berten الكلمة المشددة الحزف الفشذذ

الْمُورُا، ثُمُّ اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

ذَهَبْتُ فِي رِحْلَةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيْوَانِ، وَقَدْ رَأَيْتُ فِي الْحَدِيقَةِ الْحِمَارُ الْوَحْشِيِّ، وَالْفِيلَ، وَبَيْتَ الْقُرُودِ. واسْتَمْتَعْنَا بِمَنْظَرٍ الأشجار وَالزُّهُورِ الْجَمِيلَةِ.



🚡 كُلِمَةً بِهَا ثَاءً مَرْبُوطَةً:

📅 كَلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

🔁 كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ:

ن كُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:

🖥 كُلِمَةً بِهَا شُدَّةً:

🕜 كَلِمَةُ تُدُلُّ عَلَى الْمُذَكَّرِ:

، وَالْحَرُفُ الْمَفْدُونَ

، وَالْحَرْفَ الْمَفْدُودَ:

، وَالْحَرْفُ الْمَمْدُونَ

، وَأَخْرَى ثَدُلُّ عَلَى الْمُؤَلَّثِ:



الشلال المحظِّ، وَانْطِقِ الشَّدَّةُ:









🛀 🗗 ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

شرطي

فِيلُ

مِقَصُّ



- 1 to Same 1

خرا لجفرة نغ استخرج لتثبدت المشتدة موضحا

حَلُّ فَضَرَ رَبِيهِ فَأَحَدُتِ يَعْضَ قِيرَ نُقُرْدُ وَنُقِلُو عَنَّى اغض منخر

البيعة غشارة

التبعة المشادة -

الله المنطقة المنطقة

وَنَّفَ الْكَيْمَاتِ: لِتُكَوِّنَ الْكُيْمَاتِ: لِتُكَوِّنَ

🛄 عَلَى ﴿ بِنْفُوعُ ﴿ جَعِيرٌ ﴿

🛍 الْمِرِيْةِ - فِي - تَعُومُ - الْبَصَّةُ.

🔯 الغَابَةِ - فِي - يَعِيشُ - الْأَصَدُ.





المشرف

المجارف عقباه

المُشَارِّةُ الْمُثَبُ أَرْبِعِ كُلْمَاتِ بِهَا حَرَقُ مُشَكِّدِ

(6)

(أ) اقْرأ، واسْتَخْرِجْ مِن الْفَقْرَةِ مَا بِلِي:

كَانَ هُنَاكَ فِيلُ صَغِيرٌ يَعِيشُ فِي الغَابِدِ، وَكَانِ نِينَالِ عَنْدُومِ سَ وَالبَطَّةُ كُلُّ صِبَاحٍ، ويَلْعَبُونَ فِي الْبُحِيْرِي، طَوَالَ الْيَوْدِ، وَهُمْ سَعِمْ لِـ

مِهُ كُلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ

الله عُلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ لِهُ عَلَيْهُ إِلَيَّاءِ

الْوَاوِ اللَّهُ إِلَّهُ اللَّهُ الْوَاوِ أَوْ الْوَاوِ

﴿ كُلِقَةً بِهَا شَدَّةً

الْمُؤَدِّثِ عَلَى الْمُؤَدِّثِ الْمُؤَدِّثِ الْمُؤَدِّثِ الْمُؤَدِّثِ الْمُؤَدِّثِ

الماني الممندي

والمناف المفذور

يه المرف المعدود

المناف المشكد

الله كملة تذلُّ على عدد.

(ب) ارْسُمِ الْقِصَّةَ الْتِي قُرأْتُها وَفَقًا لرُؤيتكُ:



الشُّورة الَّتِي أَمَامَكُ: عَنِ الصُّورةِ الَّتِي أَمَامَكُ:

بَطَّةً طَاووش بَجَعةً شَعَاءُ عُضَعُورَ هَوَ



تحليل الخيمان إلى معاطح صوبيه

💢 الحَرْفُ الْمُتَحَرِّكُ مَقْطَعٌ

الخزف الشاكِن مَعَ مَا قَبْلُهُ مَقْطَعُ

قِطُةً

(بِمْ) - (قِطُ)

(بَ)

قِطُ - طَ - لهُ

ڻ



أنشطت سندتاه



الْكُلِمَاتِ التَّالِيَةُ، كَالْمِثَالِ: وَلَلْ الْكُلِمَاتِ التَّالِيَةُ، كَالْمِثَالِ:

إنسان -15 إذ

🐈 مَدْرَسَةً

حضان 25

أُسْنَانٌ

ريشَةً 35

شِرَاغُ *

فِنْجَانُ -12













الْمُحِ أَضُوَاتَ الحُرْوفِ؛ لِتُكُوِّنَ كُلِمَةً:

وَ الصُّورِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:









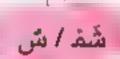
الصَّاوَيْتَةِ: صِلْ كُلُّ صُورَةٍ بِمَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَّةِ:

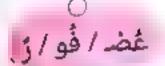








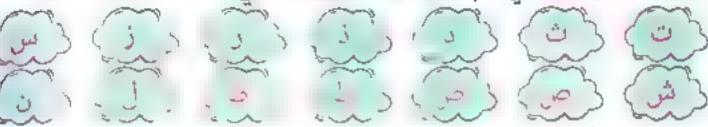




فَ/ رَا /شَ /ة

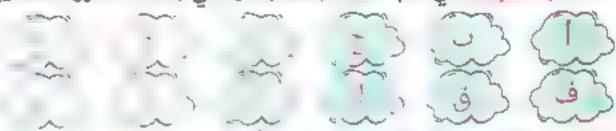
اللام السمبيية واللبح العمريا

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: هِي لَامُ نَكْتُبُهَا، وَلَا نَنْطِقُهَا، وَتَأْتِي بَعْدَهَا الْحُرُوفُ التَّالِيَةُ:



وَهَذِهِ الْحُرُوفُ تُكُونُ _دَائِمًا_ مُشَدِّدَةً.

اللَّهُ الْقَمْرِيَّةُ هِيَ لَامٌ نَكْتُبُهَا وَنُنْطِقُهَا، وَتَأْتِي بَعْدَهَا الْحُرُوفُ التَّالِيَةُ:



وَتَكُونُ -دَائِمًا- سَاكِنَةً، وَالْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا تَكُونُ مُتَحَرِّكَةً.

أنسبطك الكتارك النبدر الطي

وَضَعُ (ال) فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ، وَانْطِقْهَا؛ الْكَلِمَةِ، وَانْطِقْهَا؛













لُوْنِ الْكَلِماتِ الَّتِي بِهَا لَامُ شَفْسِيَّةُ:

السُّجَادَة

اللهِ لَاحِظْ وَضْعْ (ال) فِي بِدَايَةِ الْكَلِمَةِ، وَانْطِقْهَا:



الْكُلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً: الْقَوْزُ wall



الْمُلَاقِ اللَّهُم في الْكلمات التَّالِيةِ (شَمْسِيَّة - قُمْرِيُّة):



نَعُلِينًا لَوْنَ خُرُوفَ اللَّامِ الشَّمْسِيَّةِ فَقَطَّ:



1.	1 11	17617	J. 16 J.	الرك كري	7				
6,0	517	ا في را مر	12/735	रिस्टि रि	5				
111	1, (
الشادال ضغ دَائرة حَوْلَ الكُلمات الَّتي بِهَا لَامٌ قَمريَّةً:									
لڙيش <u>ة</u>	1	الأب	الطُلفُلُ	الؤلد					
لغضموز	1	الكناب	القلم	الطريق					
. 33	رەنئە:	مهٔ إلى مقاطع ص	لَامِ، ثُمَّ خَلِّلِ الْكَلِ	اللَّهُ عَدَّدُ نُوْعَ اللَّهِ اللَّهِ عَاللَّهُ اللَّهُ عَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَاللًا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّاللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّاللَّمُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّمُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّاللَّا الللَّا اللَّهُ اللللَّاللَّمُ الللَّهُ الللللَّا الللَّهُ الللَّا الللَّهُ اللّل	لشر				
			نَوْعُ اللَّهِ	انكيمة	1				
اطغ ضؤتيا	لٌ إِلَى فَقَ	التخييا	ها است						
				المكتبة					
			4	الأشذ					
				الزَّهْرَةُ					
				-	-				
				الشَّمْش	-1				
	s/fel	بَ مَكَانِها في الْحُدُ	اتِ التَّالِيَةُ، حَسُّ	الكَلِمَا صُنَّفِ الْكَلِمَا الْكَلِمَا	NA:				
		البخلة الفبل	الذَّدُ المِن	(الدُّغاَتُ					
	البخز	التحلة القبل							
	تفسنه	نَدُمُ تُ	نريّة	لَامٌ قَهَ					
		•							
					1				
				•	-				
		يْنَ الْقَوْسَنِ، ؛	الصَّحِيحَةُ مِمًّا بُ	الكَلِمَةُ الْكَلِمَةُ الْكَلِمَةُ	نشاه				
		📵 الرَّهْرَةُ	(طُعَامُ (س	Ji 🚺				
(-)			صِّيفٌ (سم	J1 🌁				
-)	📵 الهُذَهُدُ	,	وَرْدَهُ : (سس	J1 👧				
(-)	🚺 الطَّفْلُ	(صابط (سم					
(-)	🚹 الصُّلدُوقَ	(1/84				
	-			*					

Jath pangan - Williaganili I





اشَّلُوينُ بِالْفَتْحِ. فَتُحَتَّانِ تُوضَّعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكَلِمَةِ مَعَ إِضَافَةِ (١١ ـ) أَسَد -- أَسَدًا فِي بَغضِ الأَحْيَانِ. قُلَم -- قُلَمًا

وَإِنَّا كَانَتِ الْكَلِمَةُ آخِرَهَا (تَاءُ مَرْبُوطَةُ، أَوْ هَفَزَةً) فَإِنَّنَا نَضَعُ التَّنْوِينَ فَقَطْ بِدُونِ إِيَادَةٍ أَلِفٍ.

ثنوين بالضم

تئوين بالكشر









problem in sugar land, all comes in super differ a come

- 11

10.5 BE

4 4, 4 88

1 hen y

1/2 00

hen , the 1

preted in some go a contract of the file



butter day office dates soy

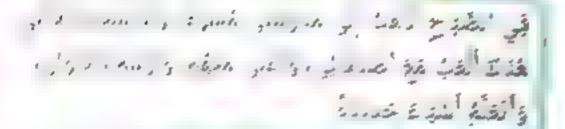
الشري - مُنزون - الله عادير



1 43. July 15. 15



الكرة واحد عرد مساده مددده





اسْتَخْرِخ مِنَ الْعِفْرِةِ السّابقة ما بلي.

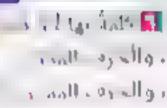
🚺 گَلِّمَةً بِهَا يَاءُ المِنْكِرَةِ 🦪

🖫 كَيْمَةُ جُمْدًا

outh a this 🖫 🛂 سوار بالفلح

وبي ولساء اللول - الشنط المراسي فتلعي -

كَلِمَةُ بِهَا لَامٌ شَمْسِيّةُ
 كَلِمَةُ بِهَا مَدْ بِالْأَلِفِ
 كَلِمَةُ بِهَا مَدْ بِالْأَلِفِ
 كَلِمَةُ بِهَا مَدْ بِالْيَاءِ
 دِ- ارْسُمِ الْقِصَّةُ الَّتِي قَرأَتها:





المُلْكِينَ عَنِ الصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ، مُسْتَحْدِمَا الكلماب الباليه،

(خديقة - دَرَّاحَة - الْبِنْتُ - مَعَ - عُصفورَ - دوى الما













وَالْمُوا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن



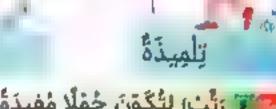


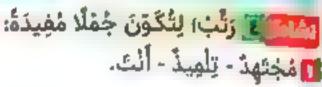


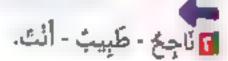
صًابِطَ



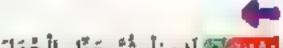
مُعَلِّمَةً







وَمُتَعَاوِنَةً - أَلْتِ - بِلْتُ - جَمِيلةً.

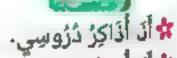


الْجُمَلُ النَّالِيَةُ كُمَّا فِي الْمِثَالِ: الْجُمَلُ التَّالِيَةُ كَمَا فِي الْمِثَالِ:









🍁 الداحِبُ مَ ذَرُسِتِي.

🖈 أنَّا أَسْمَعُ كَلَامٍ أُمِّـي.



أَنْتَ تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ.





رَجُلُ



أنسطة الكتاب المجرب

نشاطا 🌈 لاحماً، وصل،

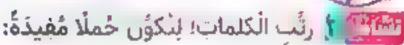












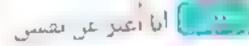
🚼 ولَدُ - الْث - مُفَكُرُ



🐈 مُتعاوِنَة - ب - فياهُ



كَوْلُ الحمية بدّلية، كما في المثالِ:



أنتُ تُعَبِّرُ عَنْ نَفْسِكَ.

الا احدرم حميع

تَعَانِي عَبْرَ عَنِ الصُّورِهِ بِحُملِ مُفِيدَةٍ، مُسْتَخْدِمًا: (.. - ١٠ ن - أنت - أنت):



فيعد نصنع سوالزي

📆 أدُواتُ الاشتِلْهَام

ما. بُلشوال عن عن المر العامل من. لِلسُّوالِ عَنِ السَّاقِلِ.

الن: لِلشَّوَالَ عَن المَكَانِ,

هَلْ: لِلسُّؤَالَ عَنِ مَضْمُونِ الَّهُ مُلَهُ.

ما أول المؤرة؟ من يذق الحرس؟ ازن مذرستك ؟ هل تحبُّ الفاكهة؟

m pater geleicht und eine geneute

أنشطة سنجياذ

تعادين اقراً، واختر الإجابة الصَّعيحة:

🚺 مًا هَذَا؟

🖬 مَنْ هَٰذِهِ؟

🚰 هَلْ هَذَا فِيلٌ؟

🗓 هَلُ الْفِيلُ صَغِيرٌ؟

انن يلغب الفيل؟

🚹 أَيْنَ يَعِيشُ الْفِيلُ؟

نَعُلِكُ إِنْ الْأُنْتُ أَدَاةً الاسْتَفْهَامِ الْمُناسِبِةِ مَكَانَ النَّقَطَا:

تَأْكُلُ الْبِقَرَةُ؟ لَوْنُ الزَّهْرَةِ؟

أحوك؟

تُحِبُ والِذك؟

- البزسيم،

- أخمَرُ.

- «يُوشفُ»،





(لوز - فيل)







(الْغَانَةُ السَّبِرْك)









1

T

۳



تضغ كثبك



🚃 اَنْظُرْ إِلَى الصُّورة، وَاقْراْ السُّوال، لَمْ أَجِبَ:

- 👊 مَنْ تَقْرَأَ؟
- 🚺 أَيْنَ تَقْرَأُ الْبِنْثَ؟
- آفراً البِنْثُ فِي الْبَيْتِ؟



الشُّورَةِ التَّالِيَةِ ، مُسْتَخْدِمًا: مَنْ - هَلْ - أَيْنَ مَا - مَنْ - هَلْ - أَيْنَ



اكْتُبُ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ، مَكَانَ النُّقَطِ:

الوَلَد يَشْرَبُ الْحَلِيبَ؟ - نَعَمْ

يَجْلِسُ الْوَلَدُ؟ - عَلَى الكُرسِيِّ.

لَوْنَ الشَّجَرَةِ؟ • أَخْضَرُ وَبُنِّي.

يَدُقُ جَرَسَ الْبَابِ؟-« » يَدُقُ جَرَسَ الْبَابِ.

👩 (مَا - هلْ - أينَ)

👩 (من - هلُ - أينَ)

📺 (ما - هل - أين)

👩 (مِنْ - هالُ - أَيْن)

والمناسبة له: المناسبة له:

إنى يَلْعَبُ الأَطْفَالُ؟ ٥٠ ٢

مَنْ يُسَاعِدُكَ فِي الْقِرَاءَةِ؟ ن

مَاذُا لُرشمُ؟

🌃 اقُرأ الْجُمْلَةُ، ثُمُّ ضُغَ (. \ ٢):

مَاذَا يَأْكُلُ الْأَرْنَبُ

أستفيع بمنظر الأزهار الْنُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ؛

أخي الكبيل في الحديقة. ڙهُرڏ.

dam panan

الأزنب حيوان صغير مَنْ زَارَ صَدِيقَهُ



. . 1

🍱 🌃 اقْرَأْ، وَاخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ:

🛊 مَا هَذَا؟

(قُلَمْ - كِتَابُ)

أ مَل هَذَا؟

(بِنْتُ - وَلَدُ)

🕯 هَلُ هَذَا وَلَدُ؟







🖈 ابن بلعث الولدُ؟

(darent . darent)

اقْرأ الشَّوَال، ثُمَّ أَجِبُ: ﴿ السَّوَالَ، ثُمَّ أَجِبُ:

مِنْ ثَلْعَبُ؟

🚓 أَيْنَ ثَلْعَبُ الْبِلْثَ؟

🖈 قَلْ تُلْعَبُ البِنْثُ فِي الْبِيْتِ؟

وَ الْمُثَالِينَ الْمُثُ عَنْ عَلَامَةِ الاسْتِفْهَامِ، ثُمُّ قُمْ بِتُلْوِينِها:





وَهُوَ اللَّهُ الْمُثَّبِّ عَلَامَةً الاسْتِفْهَامِ:



الأزنبُ يَأْكُلُ الْجَزَرَ *

🖈 مَنْ يَأْكُلُّ الجَزْرَ

اقُرَأُ الحُمْلَةَ، ثُمَّ ضَعْ (. / ؟):

🖈 هَلْ هَذَا أَرْنَبُ

💠 أحِبُ الأَرْنَبَ

المالية الحَدْرُ أَدَادُ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِيةِ:

الولد بالما الولد بالتواد بالت

والمنابعل (المعدالملكار)

م المال - داغ - إلى الدلمام؟

م (ما - من - أمن على الأورع

- نعم

- في اللدي

- وأحمدُه بأكلُ الطُّعَامَ

- أخمز

الثُّنْبُ ما يُمْلَى عَلَيْكَ؛



DAIL PLANT

سُلُوسُ بِعَلَمُ هُمَا ضَمَّتَانَ تُوسِّعَانَ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَجِيرِ لِلْكَبِمَةِ.

الله جمل - جمالُ

بلت - بلك



· لَاحِظْ، وَانْطِقْ النُّنُوينَ بِالضَّمَّ:





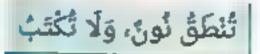


حَفِيبَةٌ (ثُ ن)]

بَيْتُ(ثُ نِ)

كِتَابُ (بُ ن) زُمَّانُ (رُ ن ن)

عِنَبُ (بُ ن)















السُّمُ دَائِرةً، حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ بِالضَّمَّ:

غضفور

أبُ

عَلَمُ

قَلَمُ

جَمَلُ

ذِئْبُ

وَلدُ

أزنب

وَصَّعِ تَنْوِينٍ بِالضَّوَرِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مَعَ وَضْعِ تَنْوِينٍ بِالضَّمِّ عَلَيْهَا؛









	Marie Marie Mariany Milly a service and the State of the
Sandy September 1940	نُوِّي الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالضَّمِّ:
🏰 حِصَانِ 🛖	رُهْرَة 🕳
👍 کلب 👍	مُعَلِّمَة 🛖
💝 شقاء 🔷	بطّة 🛖
ي بِهَا تُنُوينُ بِالصُّمِّ:	و الْعِبَارَةِ الَّهِ ﴿ ﴿ ﴾ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّهِ
()	مِنَا مُعَلَّمُ مُخْلِصُ.
()	التافة لقا عَنْق طويل.
()	التُأمِيدُ الْفُخِتُهِدُ مُحْتُوبٌ.
()	رَانِتُ تِلْمِيدًا مُجْنَهِدًا.
()	وَ ذَهْبَ الْوَلَدُ إِلَى النَّادِي.
	وَ رَبِّبٍ اللَّهُ كَنَّ وَنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:
	الصِّدْقُ - حَمِيدٌ.
	الم خلق - الصدق - حويد.
7.11811	المُعْضَفُورُ - الشَّجَرَةِ - فَوْقَ - يَقِفُ. عَلَيْ عُضُفُورُ - الشَّجَرَةِ - فَوْقَ - يَقِفُ.
ې التاريخ:	مُدّدِ الْحَرْفَ الْمُنَوَّنَ فِي الْكَلِمَانِ
عَلَمٌ	رِخَلَةً () كِتَابُ
3.3	
احت	از () خا
T. AP	III LUITENNO
	الصُّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

تَثَلَّكُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ حُمَلًا مُفِيدَةً: الثَّمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ حُمَلًا مُفِيدَةً: الشَّمْش - الضَّبَاحِ.

🐈 طُيُورٌ - عَلَى - الشَّجَرَةِ - تُغَرِّدُ.

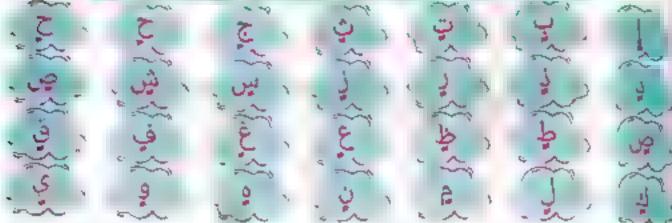


التتوين بالخسر

الثلوين بالكسر: كُسرتان تُوطفان تخت الحزف الأحير الكلمة.

ملف حلم





التَّنْوِينَ بِالْكَسْرِ؛ وَانْطِقُ التَّنْوِينَ بِالْكَسْرِ؛





شَجَرَةٍ (تِ ن)

حُوتٍ(تِ ن)

تُنْطَقُ نُونًا، وَلَا تُكْتَبُ.

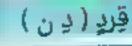


إاب (بن

(يُوبِ (بِ ن)

















()	منسر: بالخشر:	الَّتِي بِها ثَلُوِينُ نِهِ	ن. ديقَةِ الحَيْوَارُ	نَعْلَمُ الدِّرْسُ.	شَرَعُ الْمُ مَرَرُثُ بِرَ سَلَّمْتُ عَلَّ سَلَّمْتُ عَلَّا مَوُلاءِ تَلَا وَذَهَبْتُ فِي
دَرْش	شجَرَةً	كُرّاسَةٍ	آسَدًا	عَلَمُ	کِتَابِ
ينٌ بِالْكَسْدِ	تنو	بالضَّمِّ	تنوين	2	أنودة بالفا

رَائُوِينَ بِالْفَادِ تَنُوِينَ بِالضَّمِّ تُنُوِينَ إِلَّالُهُمُّ تُنُوِينَ إِلَيْنَ الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْ

المُنْ الْمُعْمُ وَانْطِقِ النَّنُوينِ بِالْكَسْرِ:



نُسُمُ اللَّهُمْ دَائِرَةً، حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تُنْوِينُ بِالْكَسْرِ؛

جِصَانَ مَاءٍ كَتْݣُوتٍ رَهْرَةٍ بَطَّةً رَهْرَةٍ بَطَّةً المُورِينِ عِنْ كُلُ صُورَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مَعَ وَضْعِ تَنْوِينٍ بِالْكَسْرِ تَحْتَهَا ﴿ إِ





اقْرَأْ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ شَعَرَتْ حَلِيمَةً بِالْحُـرْنِ؛ فَطَلَّتْ تَبْكِي، وَهِيَ نَائِمَةً عَلَى سَرِيرٍ صَغِيرٍ.. وَفَجُأَةً دَخَلَتْ وَالِدَتُهَا، وَسَأَلَتُهَا: هَلْ أَنْتِ بِحَيْرٍ؟ فَرَدَّتْ حَيِمَةُ عَلَيْهَا: لَا؛ لَقَدْ تَذَكُّرْتُ مَوْقِفًا حَزِينًا حَدَثَ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ فَضَمَّتُهَا، فَابْتَسَمَتْ حَلِيمَةُ، وَقَالَتْ: أُحِبُّكِ يَا أُمِّي. حَدَثَ فِي الْمَدْرَسَةِ؛ فَضَمَّتُهَا، فَابْتَسَمَتْ حَلِيمَةُ، وَقَالَتْ: أُحِبُّكِ يَا أُمِّي.

(أ) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

تأوينا رالنتم

ere din property

(ب) اسْتَخْرِجْ سُؤَالًا، وَاذْكُرْ أَدَاةُ الاسْتَفْهَامَ:



(ج) ارْسُمِ الْقِصَّةَ الَّتِي قَرأْتَهَا.



الممرد والجمع

الحمغ

هُوَ مَا دُلُّ عَلَى وَاحِدٍ، أَوْ وَاحِدَةٍ مرا مدام - محسد

القمرة

هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنِ اثْنَيْنِ أُو اثْنَتَيْنِ، مِثْلُ:

62'06, - 62 ..

فَرَاشَةً

















الْكَلِمَةُ بِالصُّورةِ الْمُناسِبةِ: الشُّورةِ الْمُناسِبةِ:



فَرَاشَاتُ

عضافير











نَشُلِكُ إِلَّا اخْتَرِ الْجَمْعَ لِكُلِّ كُلِمَةٍ:

- 🚺 وَلَدُ
- 🚻 جَمَلُ
- 꽵 کِتَابُ
- 🖺 سَمَكَةً
 - 🔼 زَهْرَةً
 - 🚻 بَحْرُ
 - 🔽 أَسَدُ
- 🚹 ساعَةُ

(اؤلادُ - مَواليد - ولُدوري) (Jan- Jan - intr) (كتابات - كَتْبُ - كُتيْبَ) (شميك - بينماڭ - شماغ) (زُهڍرةُ - زَهَرًا - زُهُرٍ) (بُحيْرةُ - بِحارُ - أَبْحارُونِ) (أشودُ - أسيَدُ - اسيَدان) (ساعيةُ - ساعياتُ - ساعاكُ)







أشجارً

لاعِبَةً

عُضفُورٌ

أطباق

تِلْمِيذُ

فَرَاشَةً

أزهر

تَشَاطِهُ } لَوْنِ الْكَلِمَاتِ الْمُفْرَدَةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ ﴿ وَالْجَمْعِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ

بالوئاثر ألوَانُ

فأم

وَ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا: مُحْتَ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:

أَسْمَاكَ - جِمَالٌ - بَحْرٌ - سَاعَةُ - بَنَاتُ - طَبِيبٌ.







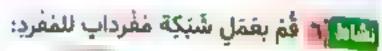








يقوم الطغل بختابه كنماب مُلْرَدُو، وَيَضَعُهَا فِي الْقُرَيُّعَاتِ،





الله الله عَمَلِ شَبَكِة مُفْرَدات للحمعِ:





يقوم الطفل بكتابة كلمات جَمْعٍ، وَيُضَعِّهَا فِي الْمُرْبُعَاتِ.





🌃 صِل المُفرد والعمع:





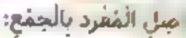
















مُكْلِينِ الْخَتْرِ الْحَمْعَ لِكُلُّ كَلِمَةٍ:

🚹 ۋىد

🖸 بثث

🖬 طَبِيَبُ

عَلَدُ 🔼

واردة - ولود - ويا (أسات - شيئت - بسائر) (طبدب - اطده - طبيوب) (علمات - عسم - أعلامًا)



الْخُلِيِّةِ لَوْنِ الْخُلِماتِ الْمُفْرِدِةِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمِ ﴿ وَالْجَمْعِ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ

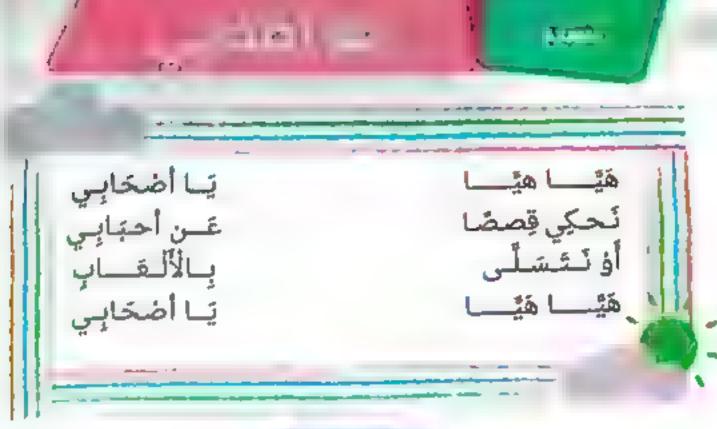


📶 🎒 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

كَلِمَاتٌ مُفْرَدَةً

كُلِمَاتُ جَمْعُ





1,444

الخبد المناب

أشرغ

فِي النَّشِيدِ كُلِفَاتُ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ: أَضْحَابِي - أَحْبَابِي، ...، أَلْعَابِي - أَلْقَابِي،

ناجب أضخابُ قِصْةً قِصصَ لُغنِةً لُعَبْ لُغنِةً لُعَبْ



و الشَّاعِرُ مِنْ أَضْحَابِهِ؟ الشَّاعِرُ مِنْ أَضْحَابِهِ؟

💆 بَحْكِي ۔ أصحال ال

عَيْفَ يَتَسَلَّى الْأَصْحَابُ؟

🗗 يَنَسَنَّى لاَصِدَ ـ

4MA

ويست وادول المحدل المرامسي الدمي تشطة سندباد

الصلام الله على الما المامة المعمومة ال

قِصَّةً

أضحَابُ

لغبة

صَاحِبُ

قِصَصُ

المُ صِلْ كُلُّ شَطْرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

ئخكِـي قِصَصًا

آۇ ئتَسَلَّى

عَنْ أَحْبَابِي

بالألغاب

يَا أَضْحَابِي

الْقُوْسَيْنِ:	مِمًّا بَيْنَ	الصّحِيحَة	الإجابَة	اخْتَرِ	W Holde
1			414	. 11.	4

🚹 يَحْكِي الْأَصْحَابَ 🛚 يَتَسَلَّى الأَصْحَابُ بِ

🖫 لنَّشِيدُ يَتَحَدُّثُ عَنِ

🗓 هَيًّا هَيًّا يَا

🐧 ئتَسَلَّى بِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

لَّا كَلِمُاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ الْوَزْنِ

لَّا كُلِفَاتٍ بِهَا يَاءُ مِلْكِيَّةٍ

tas

ـــــــ مزير، الحق الأول - القمل الدراب		
التَّالِيَةِ:	أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامُ الْجُمَلِ	معروالهابي المستعدالين
	قارب.	الله يُتَحَدَّثُ النَّشِيدُ عَن الأَا
		ا لَتَسَلَّى مَعَ الْأَصْحَابِ بِا
] جَمْعُ «صحب»: صَوَاحِ
		عادال زنب:
		ا أَصْحَابِي - يَا - هَيًّا،
	يَتَسَلَّى.	الأَضْحَابُ - بِالْقِصَصِ -
	- قِصصًا،	الأخبّابِ - لَخكِي - عَنِ
يُلِمَاتِ التَّالِيَةِ:	، وَالْحَرْفِ الْمَمْدُودِ فِي الْكَ	﴿ ﴾ ﴿ الْمَدِّ خَرْفُ الْمَدِّ الْمَدِّ
الْحَرْفُ الْمُفْدُودُ	حَرْفُ الْفَدِّ	الكلمة
	**** *** ****** ****	هَيًا
	**** *** ******************************	هَيًّا أَضحَابُ
	**** *** ******************************	***************************************

غَدَّدُ الْمُقَاطِعِ الْمُقَاطِعِ	التَّخْلِينُ	الْكَلِمَةُ	عُدَدُ الْمَقَاطِعِ الْمَقَاطِعِ	التَّخلِيلُ	انكيمة
		قِصَصُ		************	أضخابُ
	***************************************	نخكي			لِيَّةً إِ

è

الما الما

Carin and all

Es. Do less

و ما بنسل الاصمال

المُونَّتِ الحُمِي الشَّية مِنَ الْمُذَكِّرِ إِلَى الْمُؤْتِي:

ال بندر ال وفقة Canto wais

الله الما الله احت:

مـــه منــه

بدائع الشنف ·---- ÷

> ستحاج من المقالة . يسا بالأغب Sale wife

and form the first

المال المتع المتعارف

يًا أضحَابِي غن احتابي ب لأعاب

> عبأ دياده حرف فشذذا.

سسى دې لاصحاب بالاغاب.



نشاطه القرأ وَصِلْ:

هيًّا هيًّا.. يَا أَصْحَابِي

نَّحٰكِي قِصَصًا.. عَن أحبَابِي







نَشَاطُ إِلَّا اقْرَأُ النَّشِيدَ، ثُمُّ أَجِبْ:

(أ) أَكْمِلُ عَلَى نَفْسِ الْوَلْنِ (أَضْحَابِي، أَخْبَابِي،
 (ب) مَا اسْمُ النَّشِيدِ؟





ध्री इंड वर्षी



انهم الشغر. الفب مقاد كُلُّ يَوْمِ. الفب مقاد مَعَ بَعْضِنَا الْمِعْضِ

ُ امْس كان بؤمًا جميلًا. لَهُبُنَا معَا إلى الشيرَك مع أبي.



شَّاهَذَدٌ عُرُوضَ السَّيرَاكِ الفَفْتِعَةُ..ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ الْفَهْرُجِ.

المُفتِعَةُ: المسلمة



كَانَ الْمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي تَفْثِيلِ مَوَّاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ. مُوَّاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ.



مَرَّةً يَكُونُ حَزِينًا؛ فَيَبْكِي.. وَمَرَّةً يَكُونُ فَرِحًا، فَيَطْحَكَ.. ثُمَّ يُمَثِّلُ الْغَضَبَ، وَيَحْمَرُ وَجْهُهُ.



بَعُدَ الْعَرْضِ أَخَذُنَا صُورَةً مَعَ المُهَرِّجِ. أَنَا وَالْمُهَمُّ قُلْنَا لِأَبِي: الشُكْرًا كَثِيرًا عَلَى هَذَا اليَوْمِ المُمْتِع».

377	M	
-	ALC: NAME OF TAXABLE PARTY.	•
	_	

COULT FLATION

150,10 15,11

T THE T	A RAMA D		
·	- JAJAH	\$1)I	Par
Ling &	Shee	791	
tigica	discht .	tion!	J. St.
AL,IA	: 15,455	719 Sigh	1 144
aptana	i santa	holyn	. 1040
Land	15.4.	بارغوق	1-14
JIsay	1000	89.5	diag
I'm	ا اوس	136	23341

الله السوادة المسوادة المسوادة

🛃 ڏهَبُوا إِلَى السَّيرادِ أُمسِ

مع من دُهب الأضدياء إلى السيولية

💆 دُهبُوا إِلَى السَّيرَكِ مِعِ اللَّهِ

السيزاد؟ مَاذَا شَاهَدَ الأَصْدَقَاءُ في السيزاد؟

🕏 شاهدُوا فِي الشيركِ الْعَرُوسِ الْمُمسِهِ

و الشيزك؟ كَيْفُ كَانَ حَالُ الْأَصْدِقَاءَ في السَيزك؟

عَلُوا سُقِدَاءُ.

مغ من ضدك الأضدقاء كثيرًا؟

the saly steen . 6

مُنف كان المَهَرِّجُ بَارِعًا؟

📑 مَتَى يَبْكِي الْمُهرِّجُ؟

📰 مَتَى يَصْحَكَ الْفُهَرُّجُ؟

مَّتَى يَحْمَرُ وَجُهُ الْمُهرُجِ؟

مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ الْتِهَاءِ الْعَرْضِ؟

واذًا قَالَ الْأَصْدِقَاءِ لِلْأَبِ، بَعْدَ الْيَهَاءِ الْعَرْضِ؟



أنشطة سندباد

الله أن عِلْ جُمَلَةٍ بِمَا يُنَاسِبُها:

عِنْدُمَا يَكُونُ الْمُهِرِّجُ ₍₎ حَزِينًا

عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُهَرِّجُ () قَرِحًا

عِنْدَمَا يَكُونُ الْمُهَرِّجُ مَا عَاضِبًا عَاضِبًا

يطحك

يخمر وجهه

يبْكِي

المُنَاسِبِ: ضُعْ كُلُّ كَلِمَةٍ، مِمَّا يَأْتِي فِي مَكَابِهَا الْمُنَاسِبِ:

عُرُوضَ - أَبِي - فَرَحًا - تُمْثِيلَ - الْمُهرِّج

🚺 ذَهَبُنَا إِلَى السَّيْرِكَ مَعَ

🚺 شَهَدُنَا

🛂 كَانَ الْمُهَرِّجُ بَارِعًا فِي

🗓 أَخَذُنَّا صُورَةً مَعَ

وَعِنْدَمًا يَكُونُ الْمُهَرِّجُ

الشيزك الممتعة

مَوَاقِفَ مُخْتَلِفَةٍ

يَضْحَكُ.

المُطَالِينَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمُلَةٍ مُّفِيدَةٍ:







والمُنْ الْمُنْ الْكُلُمَةُ الْمُناسِيةِ الْمَوْجُودةُ فِي الْمُصَّادِ:

🚻 دُهَبُ الأَصْدِقَاءُ مِعَ الْأَبِ إِلَى

رحديقة الحيوان حديقه الأشماك الشيرل

في الشيرك. والمعلم المهرِّج الأربير

في تَمْثيل مواقف مُختلفةٍ. (شاردًا بابنًا لللمار

مع المهرُج. (طفادًا هديَّهُ خوردًا

🔽 كُانَ الْفَهَرِّجُ 👩 بَعْدَ الْعَرْضِ أَخَذْنَا

🔼 عِنْدَمًا يَكُونُ الْمُهَرُّجُ حَزِينًا

🚮 شَاهَدَ الْأَصْدِقَاءُ

. (يضحك - ينكي بحمر وخليز

المُنْ الْكُلِمَاتِ؛ لِتُصِفُ الصُّورةُ:

(غُرُوض - المُمْلِقَة - الشيرك - شاهدي





ۇضدىقى بىغت ا، كل معا يوم



اقْرَأْ، ثُمْ أَجِبْ:

أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا. ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى السِّيرَكِ مَعَ أَبِي. شاهدُنا غَرُوضَ اسْيركِ الْمُمْتِعَةً..ضَحِكْنَا كَثِيرًا مَعَ الْمُهَرِّحِ.

اسْتُخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ:

🍁 تُلوينًا بِالْمُثَحِ:

🏰 لَامًا قَقَرَيَّةً:

🏰 مَدًّا بِالْوَاوِ:

المِلكِيَّةِ: ﴿ يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ:

أجب:

💤 مَاذًا شَاهَدَ الْأَطْفَالُ فِي السِّيرَكِ؟

🏰 لَامًا شَمْسِيَّةً.

🏰 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

🏰 مَدًّا بِالْيَاءِ:

🚼 تَاءً مَرْبُوطَةً:

نشادا 🚮 اور در

کی المهری ومَرَّةً بَکُثِ ﴿ -

اشتُخْرِحْ من العمره

🐈 مَفْنَى (ماشر)

م مُفَرَدُ (مرا ب

أجِبُ

مداه. ا

اسْتُحْرِج مِن اله

🛊 مَدًّا بِلاَ ع

🐈 تَاءٌ مردُوح

م الأما قَمْر -

نشانا 🌉 الشا



- USI 📺

....



Contract Cold Street

لَقُلُنا اللَّهُ عَمِلَ السُّمُورِ بِالصُّورِةِ الْمُنَاسِيةِ:

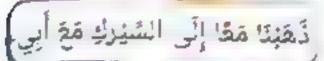
وتزوز مررنا فدرتن

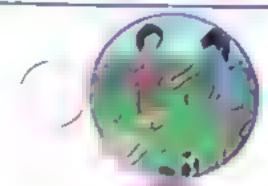
وفرك فالصفاق

وغَاضِتًا، وَبَحْمَزُ وَجُهُهُ.



(«أَ عَنْ» صَدِيقِي، مُنْذُ الصَّغَرِ.









اخْتَرِ الْكَلِمةُ الْمُنَاسِنِةُ الْمُؤْدُودةُ في العضة

🚺 كَانَ الْمُهَرِّجُ

📆 بغدَ القرضِ أَخَذْنَا

فِي تَمْثِيلِ مَوَاقِفَ مُحنَبِفَهِ

مَدُ الْفُهُرُجِ.

ر بادرهٔ) دادر ضورهٔ) terior spanis

📫 🌋 رَتَّبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَصِفَ الصُّورَةُ:

كَنْ - يَوْمًا - أَمْسَ جَمَيلًا





صُورَةَ - الْمُهَرِّجِ - مَعَ - أَحُدنا

ارْسُمْ مَكَانًا زُرْتُهُ مع صدِيقِكَ، وَكَيْفَ قَضَيتَ البوم فِيهَ.



قيم طفلك



, ros Malais

- 🚹 کلم 🖳
- الم كنم د
- 🚻 كلفه 1
 - 🛐 كلِمه
 - 🚺 كلمه
- 📊 گيمه
- 🗤 کلمه د 🕠
- 🚺 كُيْمَةُ والدا
 - 🚺 گَلِمهُ 🐧
 - الله گیمه
 - n
 - , es 📆
 - Ø.
 - 181
 - 16
 - 17
 - 14
 - ١٨
 - 13
 - Ţψ

- شَمْسِيَّةً قُمَرِيَّةً،
- شَمْسِيَّةً قَمْرِيَّدًا
- شمسية قمرية
- شَمْسِيَّةً قَمرِيَّةً)
- شَمْسِيْةً قَمْرِيَّةً)
- شَمْسِيَّةً قَمْرِيَّةً،
- شَمْسِيَّةً قَمْرِيَّةً)
- شَمْسِيَّةً قَمَرِيَّةً)
- شَمْسِيَّةً قَمَرِيَّةً)
- شَمْسَيْةً قَمْرِيَّةً)
- الك ألتِ)
- الث التي
- الت التي
- ائب الترا
- انت الت
- ائب التو)
- ان ألي)
- الت التِ)
- الت ألتِ)
- ائت ألتِ)

احتيا يسوناه على الموصوع الأو

التَّغْبِيرُ: عَبِّرْ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:



(الخديقة - الْمَدْرَسَةِ - السَّيرُكِ

(قَبِيحًا- جَمِيلًا- رَدِينًا)



وَ الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ:

«أَدْهَمُ» صَدِيقِي مُنْذُ الصَّغَرِ نَلْعَبُ مَعًا كُلَّ يَوْجٍ، أَمْس كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا ذَهَبْنًا مَعًا إِلَى السِّيرُكِ مَعَ أَبِي.

<u>إ- اسْتَخْرِجْ</u> مِنَ الْفِقْرَةِ:

👍 فِعْلًا مُضَارِعًا:

و مَدًّا بِالْيَاءِ:

🐈 تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:

ب- اخْتَر الْإِحَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

م نَهُبُ الأَصْحَابُ إِلَى

الأضدِقاءِ الأضدِقاءِ كُنَّ يَوْمُ الأَضدِقَاءِ

نَفَا النَّهُ لِللَّهُ النَّهُ مِد:

عن

🤺 مَدًّا بِالْيَاءِ:

نخكي أؤ نَتْسَلَّى

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ؛

🛊 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

ب- أجب:

خَلَلْ كَلِمَةً (الأَلْعَابُ) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَةٍ:

المُ كَيْفَ نَتَسَلَّى؟

تا

السَّالِينَ فَيْ سُؤُالًا مُنَاسِبًا: الوْنُ الْوَرْدِ أَحْمَرُ. ئتَعَلَّمُ فِي الْمَدْرَسَةِ. يُعَمْ، أُحِبُ الْقِرَاءَةُ. تَعَالَيْ وَرِّب؛ لِتُكَبِّونَ جُمَلًا مُفِيدَةً: أنت 🚣 المّاءَ 🗕 هَلْ 🕳 شَرِبْتَ 🕳 انْتِ _ مُعَلِّمةُ - أَنْتِ _ مُعَلِّمةُ مُهَرِّجٌ 🗕 أَنْتَ 🕳 بَارِغٌ السيرك - إلى - أبِي - ذَهَبْتُ

تَقَالَوْنَ أَنْ اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:

الصَّدَاقَةُ كَنْزُ لَا يَفْنَى.



اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الله الكلماتِ الَّتِي بِهَا لَامُ شُمَسِيَّةً:

السيحادة الزِّهَائُ الْوَلَّدُ

SAMO

🏧 🏥 صُغ سُوْالًا مُنَاسِبًا:

راخمذ» يَلْغَبُ فِي الْحَدِيقَةِ.

م هذا اللَّوْنُ أَحْمَرْ. "

إِنَّا آكُلُ الطُّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ.

مِ ثَعِبُ الْبِنْثُ الْكُرَةِ.

الْكُلِمَاتِ؛ لِتُكُوِّنَ جُمُلا مُفِيدَةً: ﴿ اللَّهُ اللَّالَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

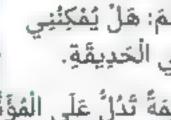
🛖 وَلَدُ - أَلْتُ - ذَكِحُ.

🐈 جَمِيلَةً - آلتِ - بِلْتُ. 📥

🛧 كُسَرْتَ - اللُّغبَةَ - هَلْ؟ 🚙

اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي:

﴿ ذَاتَ يَوْمٍ زُرْنًا حَدِيقَةً الْأَرْهَارِ، وَشَاهَدُنَا الْوَرْدَ الْأَحْمَرَ وَالْأَصْفَرَ، وَكَانَتُ رَائِحَةُ الْوَرْدِ عَطِرَةً. سَأَلَ « » الْمُعَلَّمَ: هَلَّ يُمْكِنُنِي قُطُفُ وَرْدَةٍ؟ أَجَابَ المُعَلِّمَ: لَا؛ فَالْوَرْدُ أَجْمَلُ فِي الْحَدِيقَةِ.



كَلِمَةً تُدُلُّ عَلَى الْمُؤَلَّثِ:

كَلِمَةً بِهَا تُنُوينُ بِالْكَشرِ: كُلِمَةً تَدُلُّ عَلَى المُذَكِّرِ:

، وَالْحَرْفَ الْمَفْدُودَ:

، والْحَرْفُ الْمَفْدُودَ: ، وَاذْكُرْ أَدَاةً الاسْتِفْهَامِ:

🛧 كَلِمَةً جَمْعًا:

🛊 كَلِمَةً بِهَا شَدَّةً:

🛊 كَيْمَةً بِهَا تُنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

🛊 كُلِمَةً بِهَا لامٌ قَمَرِيَّةً:

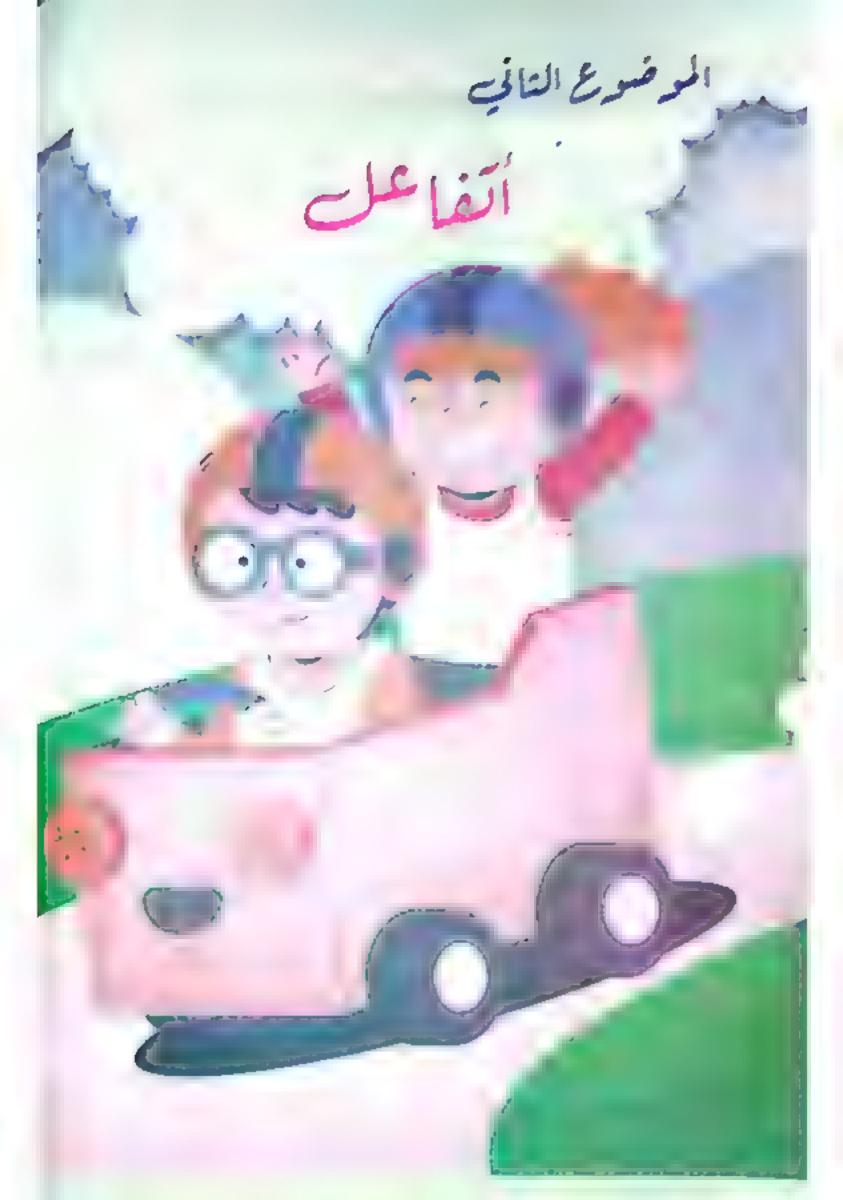
كُلِفَةً بِهَا مَدُّ بِالْأَلِفِ:

🛊 كَيِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْيَاءِ: `

🛊 سُؤَالًا:

🛊 كُلِمَةً مُفْرِدَةً:







والكريمُ والرحِّ الْحُ والْحَدُ، والد. والدرمُ والدرمُ والدرمُ والدرمُ والدرمُ والدرمُ والدرمُ والدرمُ والدرم والمُنْدَفِعُ لَكِنْهُ يُحِبُ الدرم الْحُدُهُ وَالمَدَّ مَرَّةٍ دَخُلَت وَيَخْدَرُمُ كَلَامَهَا. ذَاتَ مَرَّةٍ دَخُلَت وَيَخْدَرُمُ كَلَامَهَا. ذَاتَ مَرَّةٍ دَخُلَت ويَخْدَرُمُ المُنْ وَجَدَتُهُ قَدُ وَيَخْدَرُهُ اللَّهُ وَالمُنْ الطَّاوِلَةِ، سَأَلَتْهُ مَا هَذَا وَالمَّاوِلَةِ، سَأَلَتْهُ مَا هَذَا وَالمَّهُ وَاللَّهُ مَا هَذَا اللَّهُ وَاللَّهُ مَا هَذَا اللَّهُ مَا هَذَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مَا هَذَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ سَيْسَعِدُ أَمْ سَتَنْعَبُ فِي تَنْظِيفِهِ؟!

ر يَحْتَرِمُ: بعدرُ

أَ فَكُرُه مِن اللهِ اللهِ المَّالِينِ المَّارِفِ على المُّمَّاءِ اللهِ المَّالَّةُ اللهُ المَّلَّاتُ اللهُ المَّلَّاتُ اللهُ المَّلِيّةِ وسأَعلَّهُ الطَّولَةِ على تَصرَفِي، وسأَعلَّهُ الطَّولَةِ.



وَفِي يَوْم مِنَ الْأَيَّامِ كَانِ "

فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ يَتَصَفَّحُ إِحْدِي
لِقِصَصِ بَيْنَ يَدَيْهِ، لَكِنَّهُ كَانِ يُحُدِثُ
طُوْضَاءَ عَالِبَةً. نَظَرَتْ إِلَيْهِ أَمِينَةُ
الْفَكْتَبَةِ، وَقُلْتُ: مَا أَثَرُ الصَّوْتِ
الْفَكْتَبَةِ، وَقُلْتُ: مَا أَثَرُ الصَّوْتِ
الْعَبِي عَلَى زُمْلَائِكَ بِالْمَكْتَبَةِ؟
الْعَبِي عَلَى زُمْلَائِكَ بِالْمَكْتَبَةِ؟



فَكُّرَ «كريمٌ» فِى تَأْثِيرٍ تَصَرُّفِهِ

د . مَشَّاعِرٍ رُمَلَالِهِ، وَقَالَ:

مُتَّأَسِّفٌ، سَأْحَافِظُ على الْهُدُوءِ

فِي الْمَكْتَبَةِ.

🏰 تُصَرُّفِهِ: 🏬 🗥



عاد « » إلى بنته، وحكى الخته عن مؤقف أضحكة كثيرًا، الخته عن مؤقف أضحكة كثيرًا، المنازل على المنازلة على المنازلة على المنازلة على ودهع، دما البناريق والمنازلة على البناريق والمنازلة على المنازلة على

1,000

مِنْ أَصْنَعُ: اللهُ إِ

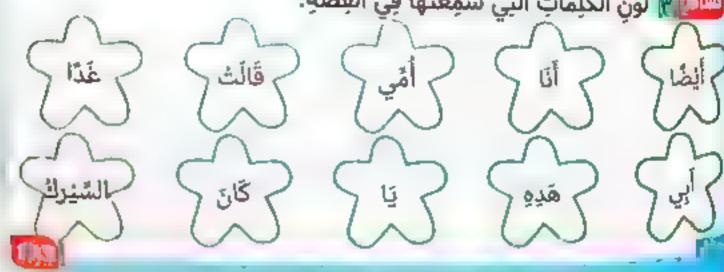
قَلْتُ «رِبهُ». يَا «كَرِيمُ»، يَجِبُ
أَنْ تُفَكِّرَ هِي نَتِيجَةٍ تَصَرُّفًاتِكُ
غلى مَنْ حَوْلُكَ، لَا تَتَصَرُّفُ
قَبْلَ أَنْ تُفَكِّرَ، إِنْ وَجَدْتَهَا
فَبْلُ أَنْ تُفَكِّرَ، إِنْ وَجَدْتَهَا
فَبْلُ أَنْ تُفْكِرَ، إِنْ وَجَدْتَهَا
فَبْلُ أَنْ تُفْكُرَ، وَفَافْعُلُهَا، وَإِنْ
فَجْدُتُهَا سَتُغْضِبُهُمْ فَلَا تَفْعُلُهَا، وَإِنْ
وَجَدْتُهَا سَتُغْضِبُهُمْ فَلَا تَفْعُلُهَا،

الشعد: ثفرخ



		THE RESIDENCE OF THE PARTY OF T
		شَعْ عَلَامَةً (٧)، أَوْ عَلَامَةً (×) أَمَامَ الْخُمَلِ الْتَّالِيَةِ:
{)	مع غريث أنْ أَخْتُ أَسْمُهَا «هَرْيِهِ». • عن شَهُ أَنْ أَسُمُهُا «هَرْيِهِ». • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
()	ال "كريم" الخبر من أخيه سِنًا. "الله "كريم" أخبر من أخيه سِنًا.
()	وَامَتْ "رِبم" بِتَلْوِينِ الطَّاوِلَةِ.
()	الْهُتَرَفَ «كَرِيمُ» أَنَّهُ مُسْتُولٌ عَن تَصَرُّعِهِ،
()	المرت «كَرِبةُ» ضَوْضَاءً بِالْمَكْتَبَةِ. الحَدَثُ «كَرِبةُ» ضَوْضَاءً بِالْمَكْتَبَةِ.
		الْمُ الْمُوسَيْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛
		المرفيق طفال
(-	,	وَ قَالَ "كَرِيمُ" أَنَّا الْحَدِيثِ النَّا الْحَدِيثِ النَّا الْحَدِيثِ النَّا
		الزَّلَةِ مِنَ الدِّرَحِ. (كَا مَ ١٠١٠م -
(٠,	المارية المناه المارية

الَّا يُجِبُ أَنْ تُفَكِّر فِي تُشْتِياً ۚ لَوِّنِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي سَمِعْتَهَا فِي الْقِصَّةِ:



والمنظين حدة فل علمو، ممّا يأبي في ماليها المدرج

الهنوي وأن

אַר מעניקט אַ מעניקט לאַ אַ

المكترة in the of the عاليه

المرابع المحداد

🛊 لا تتشرف قبل أن

🕮 📆 صل ذَلْ خَمَلَةِ بِالسُّورَةِ الْقُدَاسِيَّةِ:

دم و ساع اوري الطاولة،

رئي من على الشلم،

«‹‹‹› يُخَدَّثُ حُوْضًاءَ فِي الْمُكْتَبِةِ،

الشاطالية اقرأ، ثمّ أجب:

ولا عنوم من الأزام المدرسة مدية المدرسة مدعه خ إخدى القسص ينين يدنيه، لكنة ، نخدتُ شوت ، باليه

🏤 مَدًّا بِالْيَاءِ:

كلمةُ تَدُلُّ عَلَى مُونَاثِ

اشتُخْرجُ مِنَ الْفَقْرة:

🏰 خزف جَرُ:

🏰 كلمةً تذلُّ على مُذكُّرٍ *

🏰 ثَامَّ مَرْبُوطَةً:

أجب:

8.55

🛠 ماذا كان يفُعلُ «عليه» في مكتبة المذرسة؟









أنسطه الكِتاب المجرسي

استَمْعِ إلَى مُعلَمِكَ، وحاول طوين أَرْبِغَةِ مُربُّغاتٍ مُتَجَاوِزةٍ:

4					Te V
نَعَمْ	أَيْضًا	ا أضبي	هذا	'اپي	، علی
قَالَتْ	في	فَالَث	ي	ษ์โ	إلى
ال	 §	أبي	قَالَ	كَانَ	jı
أمِّي	هَدو	مدو	'	ۏ	عَلَى
 گاڻ .	ti		2	أن	ធ្ន [ា]
ا قَالَ	إلى		44,,,,,	ف ذ د	ال ال





- نَّامَ 📥
- ېد رسم 🖚

S.

م ضحِك 📥

اسْتَخْرِجِ الْفِعْلُ الْمَاضِي مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

مِ لَوْنَ أَخِي اللَّوْحَةَ.

مِ إِسَأَلَ الْمُعَلَّمُ التَّلْمِيدَ.

مِ أَكُلَّ الْوَلَدُ الطَّعَامَ.

مِنْ كُتَبَتْ أَخْتِي الدِّرْسَ.

وَ الْمُنَاسِبَةِ: الْجُمْلَةُ النَّالِيَةُ بِالصُّورِ الْمُنَاسِبَةِ:

ذَهَبَتِ الْبِنْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

شَرِيَتِ الْقِطَّةُ الْمَاءَ.

أَكَلَ الْوَلَدُ الطُّعَامَ.

رَكِبْتُ السَّيَّارَةُ.

اكْتُبُ فِعْلًا مَاضِيًا، يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:













التُّالِيَةِ: أَكْمِلِ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفِعْلِ مَاضٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

اشترى - كىب - نَافب - ذَهنتِ

البئتُ إلَى الْحَدِيقَةِ.

أبِي الْقَلَمَ الْجَدِيدَ.

أُخِي الدُّرْسَ.

البِنْتُ فِي سَرِيرِهَا.

×

35

السَّانِيِّ عَبِّرٌ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مِمَّا يَأْتِي بِجُمْلَةٍ بِهَا فِعْلُ مَاضٍ:





وَقُرَا الْجُمَلَ التَّالِيَةَ، وَضَعْ دَائِرَةً حَوْلَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ:

🚺 كَتَبَ «مُحمدُ» الْوَاجِبَ. 💮 🧰 شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

📆 أَكَلَ «يُوسُت» طَعَامَه.

📋 شُرِبَ « 🔃 » اللَّبِيّ.

· 42-0-01 10-001 -12-01-01

نَصْلَوْلُهُمْ الْجُمَلُ التَّالِيَةُ، وَحَدِّدِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةُ:

زَهَبَ «نَحَسَهُ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ. وَ شَرِبَتْ «سَرِهُ اللَّبَنِّ.



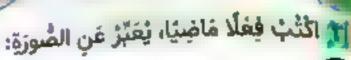


منها المحد القبل - القبحل الدوامس جثاري ...

» مِنَ الْمَدْرَسَةِ.



أَكَلَتْ « » الْكَعْكَةُ.













الجُمَلِ الجُمَلِ التَّالِيَة بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ: الْجُمَلُ التَّالِيَة بِفِعْلٍ مَاضٍ مُنَاسِبٍ:

ه 🗀 » الدُّرْسَ،

» بالْكُرَةِ

« » ملابِش جَدِيدَةً.

» إلى خديقة الخبوان.













d

a



الْمَعْلُ الْمُضَارِعُ. هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى كُلُّ حَدَثٍ يَتِمُّ الْآنَ أَوْ فِي الْمُسْتَقُبَلِ.

الْمِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعَ الْمُذَكِّرِ الْمِعْلُ الْمُضَارِعُ مَعِ الْمُؤَنِّثِ ﴿ الْمُعْلُ الْمُضَارِعُ مَع الْمُؤنِّثِ ۗ ﴿

تُذَهَبُ يَذْهَبُ

يَكْتُبُ تكثب

تَرْسُمُ يَرْشُمُ



السُّلِيِّ اللهِ عَلَيْرَةُ، حَوْلَ الْمِعْلِ الْمُضَارِعِ:

تَشْرَبُ تَرْسُمُ يَقْرَأُ يَكْتُبُ

السُّتُخْرِجِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعُ مِنَ الْحُملِ التَّالِيةِ:

🔆 يَزْرَعُ الْفَلْاحُ الْوَرْدَ.

الأسَدُ اللَّحَمَ اللَّحَمَ اللَّحَمَ اللَّحَمَ

🛠 يُقِفُ الْعُصْفُورَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ-

💠 الطُّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ.

1 625

قَالَ

ذَهَبَتْ

E to Jeat

وَ اللَّهُ اللَّهُ عَالَ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةُ التَّالِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ:

تُعُومُ

🐈 يَرْسُمُ







📜 عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:





المنافي أون المفل الماضي م والفعل المضارع م: المنافي المنافي

يَزْرَعُ لَوْنَ قَالَتُ شَاهَدَ

﴿ وَوِّلِ الْفَعْلَ فِي الْجُمْلِ التَّالِيةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ، كَالْمِثَالِ:

Ual

يُذَاكِرُ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ.

ذَاكَرَ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ.

🗀 جَلَسَ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. 🌞 📑

😘 لَعِبَ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ. 🚗

🗀 لَوِّنَ الْوَلَدُ الْوَرْدَةَ. 🚗

- هذاي الحقد الأول » القصل المراضي الا.

عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمَلٍ بِهَا فِعْلٌ مُضَارِعٌ:





المناس والفعل المناس والفعل المنارع في: الله المناس المناس والفعل المنارع والمناسم المناهب المناسم المناسم المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة الم

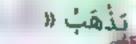
الْعِمْلِ الْعُمْلِ التَّالِيَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ، كَالْمِثَالِ: الْعُمْلِ التَّالِيَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ، كَالْمِثَالِ:

- 🛟 ذَاكَرَ الْوَلَدُ دُرُوسَهُ. 😋
- 💤 كَتَبَ الْوَلَدُ الْقِصَّةَ. 🚗
- 😁 جَلَسَ الْوَلَدُ عَلَى الْكُرْسِيِّ. 🐟
- 🏄 لَعِبَ الْوَلَدُ فِي الْحَدِيقَةِ. 📥
- 🎏 لَوِّنَ الْوَلَدُ الْوَرْدَةَ. 🚗



Company of the state of the sta

﴿ اقْرا الْجُمل التَّالِيةُ، وحدَّد الأَفْعالِ الْمُضَارِعةُ:



» إلى المدرسةِ.





تَشْتَرِي « 🕚 » الْحَلْقِي.



» بِالْكُرَةِ.

اكْتُبْ فِعْلًا مُضَارِعًا، يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ:









» العصيرَ.





الْجُمَلَ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفُعِلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ: الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِفُعِلٍ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

- الطُّبِيبُ إِلَى الْمُسْتَشَّفَى.
 - التَّالَامِيدُ فِي الْمَلْعَبِ.
 - مِنَ النَّوْمِ مُبَكِّرًا.
- الْعَصَافِيرُ فِي عُشٌّ صَغِيرٍ.

۳

٤

الصُّورِ بِجُمَلٍ بِهَا فِعْلُ مُضَارِعُ: الصُّورِ بِجُمَلٍ بِهَا فِعْلُ مُضَارِعُ:





وَ مَوْلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمْلَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ: وَاكْرَ أَحْمَدُ دُرُوسَهُ. أَعْطَى الْوَلَدُ طَعَامًا لِلْكُلْبِ.

اكْتُبْ بِخَطَّ نَسْخِ جَمِيلٍ:

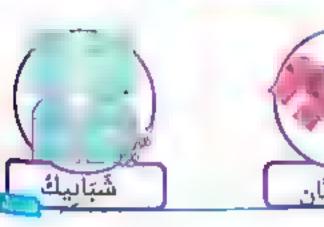
أَنَا أَثَفَاعَلُ مَعَ أَصْدِقَائِي.

📬 اڭتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



تخليل الكلمات

أقرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةُ:





كُلُّمُ الْكُلِمَاتِ التَّالِيَةُ: الفضل الٰتِابُ طريقً الغامِلُ سم الرساره مولاد مَوْلاءِ. اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْجَمْعِ الْعَاقِلِ فَقَطْ (الْمُذَكِّرُ، وَالْمُؤَنِّثُ)، أَمَّا الْجَمْعُ غَيْرُ الْعَاقِلِ فَنَسْتَخْدِمُ مَعَهُ اسْمَ الْإِشَّارَةِ (هَذِهِ أَشْجَارٌ). هَوْلَاءِ أَطْفَالٌ ﴿ هَوُلَاءِ تَنَاتُ ۚ هَوْلَاءِ تُلَامِينُ ۗ هُوْلَاءِ مُعَلَّمَاتُ Spanish of the Con-الصُّونِ الصُّورَ الَّتِي يُنَاسِئُهَا اسْمَ الْإِشَارَةِ (اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ الللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللللللَّهِ الللللللَّا اللللللَّهِ اللللللَّهِ اللللللَّلْمِلْمِلْ اللَّهِ الللَّهِ الللللللللَّهِ الللل تَعْلَقُكُمُ النَّالِيَةِ: الْخَطَأُ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ: هَذِهِ وَلَدُ هَوُٰلَاءِ بِنْتُ.

هَذَا زُرَافَةً.





مؤلاء

هذه

هَذَا

وَ اللَّهُ عَالَهُ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبَ، مَكَانَ النُّفَطِ (هَذَا - هَذِهِ - هَوُلاءِ):











الْجَمْعِ: مِنْ كُلُّ جُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْمُفْرَدِ بِجُمْلَةٍ تُعَبِّرُ عَنِ الْجَمْعِ:

هَذِهِ فَرَاشَةٌ

هَذَا وَلَدُ

هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ

هَذَا طَبِيبٌ

هؤلاء هَؤُلَاءِ أطِبْاءُ أؤلَادُ

هَذه فزاشات هَؤُلَاءِ مُعَلِّمَاتُ

اللَّهُ وَتُّبُّ؛ لِتُكُوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

صِغَارٌ أَطْفَالُ هولاء

جَمِيلَاتُ هؤلاء

مُهَرِّجُ - أَنْتَ - بَارِغُ

مُهَرُّجُونَ – هَوُلَاءِ – السَّيرَكِ

📝 حَوِّلُ مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى جَمْعٍ، كَالْمِثَالِ:

المِيدَةُ مُجْتَهِدَةً. عَجْتَهِدَةً.

وَذِهِ مُعَلَّقَةً نَشِيطَةً.

الله هَذَا مُهَرِّجُ بَارِغُ.

ا هَذِهِ بِنْتُ جَمِيلَةً.

🔊 لَاحِظْ، وَصِلْ، ثُمَّ اكْتُبْ الْاسْمَ، تَحْتَ كُلُّ صُورَةٍ:







هَوُّلَاءِ تِلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتُ.

هَؤُلَاءِ

هَذِهِ

🛐 عَبِّرْ عَنِ الصَّورِ التَّالِيَةِ بِجُمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:



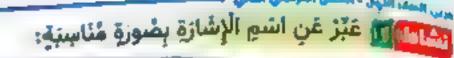














السُّ الْكَلِمَاتِ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا مُفِيدَةً:

🔽 تُلامِيدُ - هَؤُلاءِ - مُجْتَهِدُونَ.

🙀 فَئِياتٌ - نشِيطَاتٌ - هَوُٰلَاءٍ.

وَ الْجُمْلَةُ التَّالِيَةُ كُمَا فِي الْمِثَالِ: ﴿ الْمِثَالِ:

إِلَيْنَا الطُّفُلُ يَلْعَبُ فِي الْمَاءِ. ﴿ فَؤُلَاءِ الْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ فِي الْمَاءِ. ر هَذِهِ التُّلْمِيذَةُ تُرَبُّبُ أَدَوَاتِهَا.

هؤلاء

تَعْاطِهُ ﴾ عَبِّرْ عَنِ الصَّورَةِ بِجُمَلِ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِمًا (صـه - 👚 - 🚅):



تُرَثِّن أَدُوَايِهِن.

نَصُلِينَ السُّمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ بِالْكَسْرِ، وَمُرَبَّعُا حَوْلَ

الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا تَنْوِينُ بِالْفَتْحِ:

هِلَّهُ

حهمارا







الطفل بالكرق

الطُّفُلُ اللَّبَنِ.

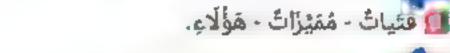
📆 📆 أَكْمَلِ الْجُمَلِ النَّالِيَّةِ بِفَعَلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ:

الأم الطعام

«أحمد » مُنكراً.

📆 رثَّبِ الْكلِمَاتِ لِتُكوِّنَ جُملًا مُفيدةً؛

👩 أَطْفًالُ - هَؤُلَاءِ - يَلْعَبُونَ.



📺 🏥 حَوِّلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمَلَةِ مِنْ مَاضِ إِلَى مُضَارِعٍ:

- ذَاكَرَث « » دُرُوسَهَا. 🖚
- 🐅 آگل « » طَعَامُه. 🛶

والثَّالِيَةُ: وَوَّلِ الْجُمَلَ الثَّالِيَةُ:

- هَذَا وَلَدُ مُجْتَهِدٌ. 🚗 هَؤُلَاءِ
- هَذِهِ بِنْتُ مُجْتَهِدَةً. 🕳 هَؤُلَاءِ

📻 🚮 اقْرَأْ وَصِلْ بِالصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

فَازَ الْفَرِيقُ بالكَأْسِ.

أَسْمَعُ صَوْتَ تَمْشِي الشَّلَحُفاةِ الْأُسَدِ. فِي الْحَدِيقَةِ. الْأَسَدِ. الأشدِ.

نَتَشَارَكُ اللَّعَبَ مَعًا.









أحباب الأسب مع اضحابي،



النقظ وتقتم إسلجباذل

و الكلمات التي بها تثوينُ ولا تُلوّن الكلماتِ الَّتِي ليْس بِها تُلوِينُ: Mac Conto Taking

الأمل الجُمل الثالية بفقل مُضارع مُناسب:

البدق الكرة.

الولذ المراشة

الأبّ القلقار،

المُلاكِ الكلمات؛ لتُكون خَملًا مُفيدةً: ﴿ الْكَلَّمَاتِ؛ لِتُكُونِ خُملًا مُفيدةً:

- 🛊 أَقُويَاءُ 🗕 خُبَادًا 🕳 هَذَلاءَ 🛫
- المحات مُعلَمات هؤلاء
- 🖈 مَلُوِّنَةً _ فَرَاشَاتٌ _ هذه













مرين الجناء الأول - الفصل _{الجزاء}

المُعْدِينِ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ: المُعَادِينِ حَوْلِ الْفِعْلَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مِنْ مَاضٍ إِلَى مُضَارِعٍ: اللهُ مُعَادِينَ الْفِعْلُ النَّانِينِ عَلَيْ الْمُعَادِ الدِّرْسِ.

البنث البنث الدّرس،

اسَاعَدَ الْوَلَدُ جَدُّهُ. 🚗

لَعِبَتُ أُختِي فِي الْحَدِيقَةِ.

أَكَلُ أَخِي ثُفًا حَةً.

وَ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ مِنْ مُفْرَدٍ إِلَى جَمْعٍ: ﴿ إِلَى جَمْعٍ:

🀅 هَذَا مُعَلِّمٌ. 🛶

╆ هَذَا طِفْلٌ. 🐪 📥

، هَذِهِ أُمُّ، 🚗

لنّا فِي الْحَيُّ أَصْحَابَ وَهُمْ فَى الْمَلْبِ أَخْبَابُ وَهُمْ فَى الْمَلْبِ أَخْبَابُ وَنَسْأَلُ عَنْهُــمُ دَوْمًا وَانْ غَابُـوا وَنَ غَابُـوا وَمُدْرِسَــةُ وَالْعــــابُ وَهُمْ فِي الْمَلْبِ أَخْبَابُ وَهُمْ فِي الْمَلْبِ أَخْبَابُ

कि विकेष के विद्यार्थ।

دَوْمًا دَائِمًا

رغابوا الحتفوا

المعالمات

الْخيَّ الْأَخيَاءُ ضاجبٌ أضحَابُ

الْقَلْتُ الْمُلُوبُ

مَذرَسةً مَدَارش

لْغَنةُ لُعبُ



أر عانوا

اصحاب أغداء

طهزوا

في المستدكيمات على تشير الوزان أصحات أبعاث أجداب وَهُناك كِيم ثُ أحرى عين نُفس الوزان، مثال أحداد • ساء سُلِّ مَثَى نَسْأَلُ عَنِ الْأَصْحَابِ؟ كَسْأَلُ عَلَهُم _دَائِمًا_ إِذَا م - · ، سُّ مَا الَّذِي يَجْمَعُنَا بِالْأَصْحَابِ؟ يَجْمَعُنَا بِهِمُ الْمَحَبَّةُ، وَالْمد سَ

.

- America States of the Constitution of the Co

سنة مَا غَلُوْالَ النَّشِيدِ؟

🔂 عُلُوانَ النَّشِيدِ وأصح - في النَّا

Sualin damil

المُصْلِطِينَ مِنْ اللَّهُ عَلِمَةٍ، وَمُفْرِدَهَا؛

ألعاث

أخباب

أضحاب

حبيث

لغبة

ڞاۘڃبٌ

تَشَاطُ اللَّهِ صِلْ بَيْنَ كُلِّ كُلِمَةٍ، وَجَمْعِهَا:

مَدْرَسَةً

القلب

الخيء

مدارش

الْقُلُوبُ

الأخياء

تَشَاطَا إِنَّ صِلْ كُلُّ شَطْرٍ بِمَا يُنَاسِبُهُ:

فَتَجْمِعُنّا مَحَبُثُنّا وَنَسْأَلُ عَنْهُمْ دَوْمًا

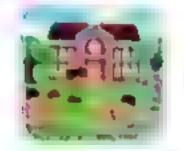
لَنَا فِي الْحَيِّ أَصْحَابٌ

وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابٌ

وَمَدْرَسَةٌ وَأَلَعَابٌ

إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُوا

وَيُونِ النَّالِيِّةِ الَّذِي يُعَبِّرُ مَنِ الشُّورِةِ التَّالِيةِ:



الثالية: الأمل مُستخدمًا الكلمات الثالية:

जिस उनमीत दीवी देनच्यी]

🕦 يُشألُ عُنِ الأضحابِ إِنْ

الله في الَّحِيِّ الْحَيِّ الْمُحَابِ الْمُحَيَّةُ، وَالْمُدُرْسَةُ، وَ الْمُدُرْسَةُ، وَ الْمُدُرْسَةُ، وَ

الممال الأضحاب

اسْتَخْرِجُ مِنَ النَّشِيدِ:

🚹 كُلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَرْنِ

👔 كَلِمَتَيْنِ بِهِمَا (الْ) قَمَرِيَّةً

وَكُلِمَةً بِهَا تُنُوينُ بِالْمُثُحِ

٧ زنب:

🛚 الأَصْحَابِ - مَكَانُ - القَلْبُ.

👣 اضحابُ - لَنَا -الْحَيُّ - فِي.

🗓 الْأَصْحَابِ - عَنِ - غَابُوا - نَسَأَلُ - إِنْ.

🕌 🔏 نُوِّنِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، كَمَا هُوَ مَطْلُوبُ مِثْكَ:

ازدد

مَدْرَسة

أضخاب

ألغاب

missil -

نَشَاطُ إِلَى مَقَاطِعَ مَعَ تَحْدِيدٍ عَدَدٍ الْمَقَاطِعِ: عَدَدُ الْمَقَاطِعِ:

🐈 مَدْرَسَةُ: 🛖

🛊 أَصْحَابُ

القَلْبُ: ﴿ الْقَلْبُ لَنُوالًا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ

عَدَدُ الْمَقَاطِعَ: عَدَدُ الْمَقَاطِعَ:

تَصْالِينَا اكْتُبْ بِخَطْ نَسْخِ جَمِيلٍ:

مَكَانُ الْأَصْحَابِ دَائِمًا فِي الْقَلْبِ.

عَدَدُ الْمَقَاطِعَ:



اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَنَا فِي الْحَيُّ أَضْحَابٌ وَنَسْأَلُ عَنْهُمُ دَوْمًا فتجفعنا محبثنا لَنَا فِي الْحَيُّ أَضَحَابُ

اسْتُخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

فِغلَا مُضَارِعًا:

🐈 حَرْفًا مُشَدَّدًا:

🛟 تُنوِينًا بِالْفَتْحِ:

أجب:

💠 مَا الَّذِي يَجْمَعُ الْأَصْحَابُ؟

اسْتَخْرِجُ:

🐈 مَعْنَى (دَائِمًا):

🏰 جَمْعَ (ضاحِبٌ):

وَهُمْ فِي الْمَلْبِ أَحْبَابُ إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُـوا وَمَدرَسَةً وَأَلْعَـــابُ وَهُم فِي العِلْبِ أَحْبَابُ

> مَذَا بِالأَلْفِ 🏰 تَاءُ مربُوطَةً. 🏰 لَامًا فمريةً

💠 مُضادُ (أعداء) 🏰 مُفْرِدُ (الْفُلُوبُ) ·

اقْرَأ، ثُمُ أَجِب:

لنا في الحيّ وَ عَنْهُــمُ دَوْمًا وَتَجْمَعُنَــا لَنْهُمعُنَــا لِنَا فِي أَصْحَابُ

إِذَا مَرِضُّوا وَإِنْ وَ وَالْقــــابُ وَهُمْ فِي أَحْبَابُ

وْهُمْ فِي الْقَلْبِ

سحاب

اسْتَخْرِجْ:

🙀 مْعْنَى (تَفَيَّبُوا):

م مُفْرَدُ (الأخياء):

اچټ

﴿ مَا الَّذِي يَجْمَعُ الْأَصْحَابُ؟

رُ مُضَادٌ (أَعْدَاء): ﴿ جَمْعَ (لُغَبَة):

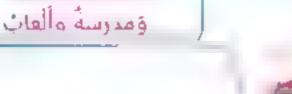


فتجمعنا محتثنا

أنسطة الكتاب المدرسي

المُلطِ اللهِ اقْرا، وَعَثَرْ:

ونسال عنهم دوم إذا مرضونوا عابدا





اقُرَأُ النَّشِيد، ثُمَّ أَجِبَ: (أ) فَكُرُ فِي كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسَ الْوِزْنِ (أَصحَاتُ، (اب) ضَعْ كَلِمَةً (أَصْحَابِي) فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:

النَّشِيدِ: ﴿ إِنْيَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ:





erijebier am



الناوه « لحب لعب كرة القدم كثيرًا وهي مرّة كُنْتُ أَنَّ فِي فَرْسِهِ، وه » فِي القَرْبِقِ الثَّانِي



تَسَابَقْنَا أَنَا وَ« » عَلَى الْكُرَةِ، وَكَانَ هَدفِي أَنْ أَحْصُلَّ عَلَيْهَ، وَكَانَ هَدفِي أَنْ أَحْصُلَّ عَلَيْهَ، وَلَمْ أَهْتَمُّ بِأَحْدٍ.



فَجَأَةً، سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ فَوَجَدَتُ يَدًا مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي فِي الْوَقُوفِ. لَظَارْتُ؛ فَإِذَا هُوَ هَانِهُ الْ

ُ تَعَجُّنِتُ كَثِيرًا؛ إِنَّهُ ثَرِكَ فَرَضَهُ الْحُصُولِ عَلَى الْكُرَةِ، وَاهْتَمْ بِي.





ُقَالَ «زَيْدُ» هَلْ أَنْتُ بِخَيْرٍ؟ فَنَطَرْتُ إِلَيْهِ، بِاخْتِرَامٍ وَتَقْدِيرٍ، وَقُلْتُ: نَعَم، يَا «زَيْدُ».



ثُمُّ سَأَلتُهُ: هَلَّ تَرَكَّتَ فُرْضَةً الْفَوْزِ مِنْ أَجْلِي؟ فَقَالَ «زَيْدُ» لَعَمْ؛ فَصَدَاقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ!

اِلْمُفْرِدَاتُ)

القيقة ومقاني

W youth I could

Type In.

كثيرًا قليلًا أَهْمَلُ أَهْمَلُ الْوُقُوفُ الْجُلُوسُ/الثّباتُ خيْرٌ شُرُّ

ألحد

الخسارة

الهدم الأددام أن نخن فردن فرق بَدُ أيدٍ، أيادٍ فُرضةً فُرض أبت أنتُم

.....

س ن رحب سرند وصدرهه ۲

🖆 يُجِبُّانِ لَعب كُره القدم

سي مادا كال هدف صديق الرساا؟

🧾 كان مدفَّة أن تحضَّل 🏖

سي مر الدي وقع على الأرض؟

🔁 «زيد».

و الله الله الله الله المساعد ضبيقة؟

الزّنِدُ» 🕭

منا فعل «زيد»؛ ليساعد ضديقَه؟

🗗 تُزلا «رُيْدُ» فَرْصِهِ الْحُصُولِ على

(till

تُزك

الفؤر

👚 حصو الفَوْزِ؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ.

﴿ أَنْشِطَهُ سِنْدِبَادُ

المُلَالِينَ صل الْجُمْلَةُ بِالصُّورةِ الْمُنَاسِيةِ:

ال « ' »: هلُّ الْت بخيرٍ؟

تُسَابِفْنَا أَنَّا وْ" "عَلَى الْكُرةِ.

أَنَّا وَ الَّ الْ الْمُ الْمُوبِ لُعِبَ كُرَةٍ لَعِبَ كُرَةٍ الْمُوبِ الْمُوبِ الْمُوبِ الْمُوبِ الْمُ







(ا کرد - ایک یع میر)

آ ضُعْ عَلَامَةً (√)، أَوْ عَلَامَةُ (×) أَمَامَ الْجُمَلِ التَّالِيةِ:	(شاملا
---	--------

🚺 مَدُّ «زَنْدُ» يَدَهُ؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ.

أَن هَدَفُ صَدِيقٍ الإندا عَدَمَ الْحُصُولِ عَلَى الْكُرَةِ.

🖫 "زُنْدُ" لَا يُحِبُّ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ.

قَدَاقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ.

نَفَاطًا إِنَّا تَخَيَّرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ:

آ مَدْ يَدَهُ: لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ.

🖪 گُنَ هَدَفُ الصَّدِيقِ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى

🗓 يُحِبُّ «رِّبْدُ» وَصَدِيقَهُ

(سراره - عب کردان - ی ک د)

نَشْاطِهِ } رَبِّبُ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكَوِّنَ جُمْلَةُ مُفِيدَةً:

الأرْضِ • عَلَى • فَوَجَدْتُ • سَقَطْتُ • مَمْدُودَةً • يَدًا • تُسَاعِدُنِي.

الكُرَةِ - ق - أَنَا - الْكُرَةِ - عَلَى - تَسَابَقْنَا

🗖 أَهُمُّ - مِنَ - الْفَوْزِ - صَدَاقَتُنَا.

اكْتُبْ بِخُطُّ جَمِيل:

الصّْدِيقُ الْحَقُّ وَقْتُ الشَّدَّة.



الثانية الثنب مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



وبي المعلد للآول ۽ المحل العرامي ان

اقراً، ثم أجب:

أَنَا وَ«زَيْدُ» لُجِبُ لعب كُرةِ الْعدم كثيرًا. وفي مزدِ كُنْتُ أَنَا في فَريقٍ، وَ«زَيْدُ» فِي الْفَرِيقِ الثَّائِي تُسابِفُنا أَنَا وَهِ ذَهِ عَلَى الْخُرِدِ، وَكَانَ هِدَفِي أَنْ أَخَصِّلَ عَلَيْهَا، وَلَمْ أَهْتُمْ بِأَحْدٍ.

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْ:

🎌 صُويزا:

الم خزف جرا:

🐈 فغلًا مَاضيًا:

خَلِّل الْكُلِماتِ التَّالية:

ير الْقَدَمُ

هَدُفِي

اقراً، ثُمُ أجِب: ﴿ اقْراءُ ثُمُ أَجِبَ:

قَالَ «زَبْـدُ»: هَلْ أَنْتُ بِخَيْرِ؟ فَنَظَرَتْ إليه، باختراج وبعدت، وقلت نعم، يا ورُنـذه. ثُمَّ سَأَلُنُهُ: هَلَ تَرَكُتُ فُرصةَ الْعُورُ مِن أَحِلِي؟ فِمَا إِنَّا لَكُ، لَعُمَّا: فُصَدَاقَتُنَا أَهَمُّ مِنَ الْفَوْزِ! ,

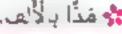
اسْتُخْرِجْ مِنَ النَّصْ:

🏰 فِفلًا مَاضِيًا.

💠 مَدًّا بِالْأَلِفِ.

araja (b 🏰

u juna Xes 👯





بِ إِذَاةَ اِسْتِفْهَامٍ ۗ

م قدًّا بِاليَّاءِ:

أَلَّا لَامًا قَمَريَّةً: 🏰 خَزْفَ جَرٌّ:

الاعتاا الاعتاب النيعاري

الْجُمْلَةُ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ: ﴿ الْمُنَاسِبَةِ:

فَصَداقَتُنَا أَهُمُّ.

سَقَطْتُ عَلَى الأرْضِ.

كُرَةُ القَدَمِ.

intelligentille ville passet





الله ﴿ فَعُ وَجُهًا ضَاحِكًا، أَمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

سَقَطْتُ عَلَى الأَرْضِ، فَوَجَدْتُ يِّدًا مَفْدُودَةً تُسَاعِدُنِي.





هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟









الْقِصَّةِ: ﴿ وَأَبُّ مَشَاهِدَ الْقِصَّةِ:







نَشَاطِهِ } اخْتُرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الْقِصَّةِ:

المُوجَدُث مَمْدُودَةً تُسَاعِدُنِي فِي الْوقُوفِ،

أَهَمُّ مِنَّ الْفَوْزِ!

لَعْلَامًا إِنَّ إِلَّاكِ الْكَلِمَاتِ؛ لِتَصِفُ كُلُّ صُورَةٍ:

(وَزَندُ - نُحِبُ - أَنَا - كُزه - لَعب العدد



_ هَل بَحْنرِ الله ١٥



السُّانِ السَّمْ صَدِيقَكَ الْمُقَرَّبُ إِلَيْكَ:



لاحظ وتعلم الدريبات عامة

الْمُورِةِ، مُسْتِخْدِمًا: (هَذَا - هَدِهِ - هَوُلَاءِ):



- هَذَا اللَّوْنُ أَصْفَرُ.







الله مُذَكِّر إلى مُؤنَّثِ، وَالْمُؤنَّثَ إِلَى مُؤنَّثِ، وَالْمُؤنَّثَ إِلَى مُذَكَّرٍ:

ور طفل 🐈 صَغِيرَةً

🐈 ڏٻيڙ

الشَّلِيْلِ اخْتَرْ أَدَاةُ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةُ:

الوَلَدُ يَاكُلُ طَعامَهُ؟ - نَعمُ.

إن - - - في الخديقة الطَّفْلُ؟ - في الخديقة ﴿ (ه، ٠٠٠) يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ؟ «آحمدُ» يُذَاكِرُ دُرُوسَهُ.

) هَذَا اللَّوْنُ؟ - `- a) 🕏

نَصْلِهَا إِنَّ اخْتَرْ جَمْعَ كُلِّ كَلِمَةٍ:

(طفيل - صفول - أطفال) (فطوط - فطط - انطاط)

💤 طِفْلُ



مُعلَمُ

ضخاب.

المُ عَبْرُ عَنْ كُلُّ صُورَةٍ بِحُمْلَةٍ مِنْ كَلِمِتَيْنِ، مُسْتَخَدِمًا: (هُو - هي):







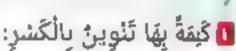


🍱 🌃 اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ؛



📫 🊹 اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ مَا يَلِي:

اِجَاءَ الصِّبَاحُ، وَذَهَبَتْ أَسْرَةُ «خَالِدٍ»؛ لِقَضَّاءِ يَوْمٍ مُفتِعٍ فِي الْحُقُولِ الْخَصَٰرَاءِ، وَهُنَاكَ لَعِبَ «خَالِـدُ»، وَاسْتَمْتَعُ بِجُفَالِ الْخُطَٰزَةِ، وَصَفَاءِ السَّمَاءِ، وَعِنْدَ الظُّهِيرَةِ سَأَلَتِ الْأُمُّ أَخْالِدًا »: هَلْ أَنْتَ جَائِعٌ؟ أَجَابَ: نَعَمْ، يَا أُمِّي، أَنَا جَائِعُ».



🖬 كَلِمَةً بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ:

🗖 كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةً:

كُلِفَةً بِهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

🚨 كُلِمَةً بِهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ:

🚺 كَلِمَةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ:

🗾 سُوَّالًا:

💆 إجَابَةُ الشُّؤَالِ:

😇 كَلِمَةً جَمْعًا:

🔼 ضَمِيرًا مُخَاطَبًا:

🔟 كَلِمَةً بِهَا تُنْوِينٌ بِالضَّمِّ.

🖪 كُلِمَةً بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةً

🚹 يَاءَ الْمِلْكِيَّةِ:

الْحَرْفَ الْمَفْدُودَ:

الْحَرْفَ الْمَفْدُودَ:

الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

أَدَاةً الاسْتِفْهَامِ:

🜃 كَلِمَةً مُفْرَدَةً:

😰 كَلِمَةً بِهَا شَدَّةً:

منيور القالد



الأسلام الإحاية الضميحة ممّا بثن العوسين،

الطَّالِبُ الدَّرِسِ يُؤِغِ الْمُعَلِ	9
· المُعلَّمُ الدُّرُسِ، نَوْعُ الْمعلِ	O
الطَّالِيهُ الْواحِبِ، ثَوْغُ الْمِعَا	

(ماذين - غطار ع)

(ماض - قطار ع)

(ماص - مُطّارعً)

(ماضٍ - مُضَارعٌ)

اختيال مسجرات علي الموضوي

الثُّغبيرُ: عَبْرُ عِنْ كُلِّ صُورةٍ بِجُمَلَةٍ مُفيدةٍ:





القصَّةُ الْمُشْتَرِكَةُ:

«كريمُ» وَ«رَامُ» أَخْ وَأَخْتُ، وَ«رَامَ» هِيَ الْأَكْبِرُ سِنَّا «كَرِ مُ» طِفْلٌ صَغِيرٌ وَمُنْدَفِعُ، لَكِنَّهُ يُحِبُّ «رَيَّمُ» أَخْتَهُ، ويَحْتَرِمُ كَلَامَهَا.

<u>ا- اسْتَخْرِجْ</u> مِنَ الْفِقْرةِ:

💠 فِعْلًا مُضَارِعًا:

مِنْ مَدًّا بِالْيَاءِ:

م اشمَ إِنْسَانِ:

بِ- ضَعْ عَلَامَةً (٧)، أَوْ علامةُ (١) أَمَامِ الْجُمَلِ التَّالِيةِ:

🖈 «كَرِيمُ» وَ«رِنمَ» أَخَ وصديمَةُ.

🐈 «كريم» طِفْلُ كَبِيرُ-

نشاط 🎢 النَّشِيد:

دؤما

لَّنَا فِي الْحَيّ وَنَسْأَلُ فتجمعت

أ- اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

أمدًّا بِالأَلِفِ:

🕏 خزف جَرٌّ:

ب- أجب:

💤 مَتَى نَسْأَلُ عَنِ الأَصْحَابِ؟

أخبابُ وَهُمْ فِي إذًا مَرضُوا وَإِنْ وألغـــابُ

🐅 مَدًّا بِالْيَاءِ:

أَمدًا بِالْوَاوِ:

اخْتَرِ الْجَمْعَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ:

🚺 جَمْعُ (قُلُم):

🔀 جَمْعُ (حَقِيبَة):

🖬 جَمْعُ (زَهْرَة):

🚹 جَمْعُ (قِصَّة):

🚺 جَمْعُ (تِلْمِيدُ):

🚺 جَمْعُ (صَدِيق):

(مقالم - فَلُومْ - أَدِيرَمُ) (حَقَّالِبُ - مُحَاقِبُ - خُفُوبٌ) (زِهَارِ - أَزْهَارُ - مُزَاهِرُ) (قُضُوصُ - قِصصُ - أَقُضُوصِهُ) (تَالمَذُ - تَلامَيذُ - يَلميذار) (أصدفاءُ - تسديقاتُ - تساديُو)

السُمَ الْإِشَارَةِ (هدا - هده - هؤلاء):

🚺 سَيِّارَةً.

انجي.

الحتي.

المُهَاتُّ. 🔽

الْتُبُ بِخَطَّ نَسْخِ جَمِيلٍ:

عُرُوضُ السِّيرَكِ مُمْتِعَةً.

4

IL

A

مَثَامِلُ ﴾ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



قطاز.

شَاعُهُ.

صبًاط.

آباءُ

" " that " the state of the sta

المُحِلِ الْجُملِ التَّالِيةَ بِهَمُلِ مُسَارِعٍ مُناسِبِ

المُعلَّمُ الدَّرْسِ، عَهُ الدَّرْسِ، الأَرْلُبُ الْجَرْرِ. عَهُ

الفريق بحماس الأسد عن طعام

المس عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورةٍ، مُسْتَخْدَمًا: (هذا - هذه - هؤلاء):













نَشْلَالُهُ عَبْرُ عَنِ كُلُ صُورةٍ بِحُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:











فِي الشَّمَاءِ سَحَابُ. المركب تسيرُ في البخر. تُجْرِي القِطَّةُ خَلفَ الفأرِ،









تقييم (۱)

وَ الْسُالِكَ مِنْ إِنْسُالِكَ: صِفْ هَذَا الْمَنْظَرَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْسُالِكَ:



أَسُلُونِهِمْ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ:

يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ «سَالِمُ» إلى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ. يُقَابِلُ «سَالِمُ» النَّاسَ بِوَجْهِ بِاسِمٍ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُخْتَلِفًا فِي كُلُّ بَلَدٍ.

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

كَلِمَةً بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدٌ:

🖈 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

🐈 تُنوينًا بِالْكَسْرِ:

🐈 تُنْوِينًا بِالْفَتْحِ:

🏰 مَغنَى (مُنِتَسِمَ):

أجب:

إِلَى أَنِنَ يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ اللهِ الْمُعَامِرُ اللهِ اللهِ إِلَى أَنِنَ يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ اللهِ إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ إِلَيْنَا إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ اللهِ إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ إِلَيْنَا لِللهِ إِلَى اللهِ إِلَيْنَا لِلْمُغَامِرُ اللهِ إِلَى اللهِ إِلَى اللهِ اللهِ إِلَى اللهِ اللهِ إِلَيْنَ لِيُسَافِرُ اللهُ عَلَيْنِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ إِلَى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ الل

النَّاسَ؟ وَيُفَ يُقَابِلُ الْمُغَامِرُ «سَاءَ» النَّاسَ؟

نَشَاطُ اللَّهُ اقْرَأُهُ ثُمُّ أَجِبَ:

هَيِّــا هَيِّــا نحكي قضضا

اسْتَخْرِجْ مِنَ النص:

뢌 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

ثنوينًا بِالْفَتْح:

أجِبْ:

💤 عَلَى مَنْ ثِنَادِي الشَّاعِرُ؟

الْحَرْفَ الْمَفْدُودَ:

الله خَرْفًا سَاكِئًا:

يّــا أَصْحَابِي

غن أحبَابِي

🏫 مَدًّا بِالْيَاءِ:

🍁 حَزْفَ جَرٍّ:

··· مَذًا بِالْيَاءِ: أَضَادُ (مُتَشَابِهُ).

🙀 حَلَّلْ كَلِمَةً (أَصْحَابِي) إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ.

نَهُ اللَّهُ اللَّهُ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ (هذا - هذه) تُحْتَ كُلُّ صُورَةٍ، فِيمَا يَأْتِي:











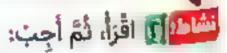


الْمُلَالُهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

العِبَ - بِالْكُرْةِ - مُحَمَّدُ.



🖬 كِتَابًا - قَرَأَ - أَحْمَدُ.



سَالَتُ أَبِي: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟، قَالَ الْأَبُ: أَقْرَأُ كِتَابًا مُمْتِعًا عَنْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ.

اسْتَخْرِجُ مِنَ الفقرة:

أفغلًا هَاضِيًا:

الم مُفْرَدُا:

💠 فِغلَّا مُضَارِعًا:

💸 مَدًّا بِالْيَاءِ:

🍁 تُنُوينًا بِالْفَتْحِ:

🎎 مَغْنَى (شَيُّقًا)ٌ:

يَــا أَصْحَابِي

🛧 مُضَادٌ (أَعْدَائِي):

🍁 حَزْفَ جَرُّ:

و ڪڙف جڙ:

مِنْ إِلَّالِفِ:

ر مُضَادُ (الْتَهَتُ):

مُ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْأَبُ؟

نَعُلُولًا 📆 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تُحْكِي قِصصًا

هيّـــا هيّـــا

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

🍁 مَعْنَى (نَقُصُ):

🐈 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

أَجِبْ:

💠 مَا هُوَ عُنُوَانُ النَّشِيدِ؟

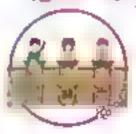
إخْتَرْ:

🏰 ٽخکي 🐈 ئئشلّی ب

عَنْ أَحْبَابِي.

(أحَادِيثِ - مَجَلَّاتِ - قِصَصًا) (الْمَشِّي - الْأَلْعَابِ - الْقِرَاءَةِ)













Jee.

الفاطال رثب لأكون خماده الحديقه اشجال جميلة.

و المراشات - تعليل - الحديقة.



«انهم» صديقي مُنذُ الصُفِر، تلعبُ مِمَا كُلُّ يؤمِ، أمْس كان يؤمَّا جميلًا. القبنا مَمَّا إلى السَّيرَك مع أبي.

اسْتُخْرِجُ مِنَ الفقرة:

م اشم إلسان:

و مُدًّا بِالْيَاءِ:

۾ ڪزف جُڙ:

💠 مَقْتَى (رَفِيقي):

الله أيْنَ ذَهَبُ الأَصْدِقَاءُ مَعِ الْأَبِ؟

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: الْقَرَأُ، ثُمَّ أَجِبْ:

لنًا فِي الْحَيِّ أَصْحَابُ وَنَسْأَلُ عَنْهُمْ دَوْمًا

اسْنُخْرِجُ مِنَ النَّصِّ:

🛊 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

🏰 تُنْوِينًا بِالْفَتْحِ:



ئِ² فَعْلَا ماضيًا:

💤 فغلًا مُصْارِعًا:

💤 ثئويئا بالفثح:

💤 مُضَادٌ (قبيحًا):

وَهُمْ فِي الْقُلْبِ أَحْبَابُ إِذًا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُـوا

🐈 مَدًّا بِالْيَاءِ:

💸 مَدًّا بِالْوَاوِ:

مِ مَنى نَسَأَلُ عَن أَصْحَابِنَا؟ وَ الْمُنَاسِبِ: اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي مَكَاثِهَا الْمُنَاسِبِ:

مِفْتَاحُ * وُرُودُ - كُوتُ - سَرِيرٌ - طَيُورٌ - باتُ - بَصِيحُ

مَدَّ بِالْوَاوِ	مدُ بِالْيَاءِ	مَدُّ بِالدُّلِفِ
	~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
	***********	

# تعييم (٤)

وَالْمُوا اللَّهُ عَلَىٰ الْمَنْظَرَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَائِكَ: ۖ



## نَشَاطُهُمْ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

اَنَا وَ«زَيْدٌ» نُحِبُ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مِّرَةٍ كُنْتُ أَنَا فِي فَرِيقٍ، وَ«زَبْدُ» فِي ( الفَرِيقِ الثَّانِي،

#### اشتَخْرِجْ مِنَ الفقرة:

- 🛧 ضِمِبرَ مُتَكَلَّمٍ:
- 🏰 تَنْوِينًا بِالْفَتْحَ:
  - 🖈 مَدًّا بِاليَّاءِ:
  - أمدًا بالألف؛
- 💠 مُفْرَدُ (الْأَقْدَامُ):

🙀 حَرْفَ جَرُّ:

💠 فِعْلًا مُضَارِعًا:

الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ:

الْحَرْفَ الْمَفْدُودَ:

ጵ مُضَادٌ (نَكْرَه):

أجِبْ

﴿ مَاذَا يَلْعَبُ الْأَصْدِقَاءُ؟ الْأَصْدِقَاءُ؟ الْأَصْدِقَاءُ؟

الْوَجُهُ لِلْكَوْنَ اللَّوْنُ الْأَخْصَرُ لِللَّوْنُ الْأَخْصَرُ اللَّوْنُ أَنْهَارُ

يَتَكَلَّمُ كَلِ تَتَمَايَلُ فِـــي كُلُّ مَكَــــانٍ وَ بِحَارُ مِنْ خَلْقِ

(تَثْبُثُ- تَتُحَرُّكُ- تُتَحَدُّثُ)

(الألوئة - الْأَلْوَانُ - لَعْبَهَ)

(يَتْحُدُّتُ - يَتَحَاوَرُ - يَسْكُثُ)

اختر:

یہ مَعْنَی (تَتَعایَلُ): ------یہ مُضَادُ (یَتَکَلُم): ------

مِ جَمْعُ (اللَّوْن):

آجِب:

الن تتقايلُ الأشجارُ؟

هَاتٍ مِنَ النَّشِيدِ؛

🐈 كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَرْنِ:

كُلِقةً بِهَا مَدٌّ بِالأَلِفِ:

مِهِ حَزْفَ جَرٌّ:

تَشَانَا اللَّهُ عَدْدُ حَرْفَ الْمَدِّ، وَ الْحَرْفَ الْمَمْدُودَ، فِيمَا يَأْتِي:



# تقييم (0)

تَصُاطِينَ وَتُبُ؛ لِنُعُوْنَ جُملًا:

🚺 شخابُ - الشقاءِ - في

🖬 مِنَ - السَّمَاءِ - الْمَطَرُ - يَنْزِلُ،

نَشَاطِهِ اقْراْ، ثُمَّ أَجِبُ:

فِي الْهِنْدِ أَكُلُّ «سَدِيةً » الطُّعَامُ الْحَارُّ. أَمَّا فِي فَرَلْسَد فَأَكَّلُ خُبْرًا، وَزُبْدًا. فِي لِبْنَانَ أَكُلُّ حِمِّصًا، وَزَيْتًا.

اسْتَخْرِجْ مِنَ الفقرة:

**﴿ مَدًّ**ا بِالْيَاءِ:

🛠 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

🗱 فِغلًا مَاضِيًا:

🐈 مَفنَى (تُنَاوَلَ):

اَجِبْ:

💠 مَاذًا أَكُلَ الْمُغَامِرُ 🚐 🚊 فِي 'لَهِندِ؟

نَسُلُوا اللَّهِ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ:

أبنيي داري أشعِدُ أَهْلِي أزرع أزضي أجني منها

والخجار غُرِهُ جَ پِي دلأشكه ي خَيْرُ يُفَ

الخرف القعدود.

الحزف القعدود

المُ مُضَانًا رسيدا

ال خرف جُرُّ

#### إختَرْ:

💠 مَعْنَى (أَهْلِي):

أبني):

رأصده کې حدر در د درس ا

أقية - هدد - مندا

🙀 جَفْعَ (جَازً):

40

م ماذا يَجنِي الإنسان مِنْ أَرْضِهِ؟ مِنْ كُلُّ شَطْرٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ؛







أجني ولمها

أَزْرَعَ أَرْضِي بِـ ابني ڌاري پ

هَاتٍ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَرْنِ مِنَ النَّشِيدِ:

🌣 الأشجَارُ:

🖈 أَهْلِــي:

## نَصْلِهِ اللَّهِ الْقُرَأُ ثُمُّ اسْتَخْرِجْ:

أَوْلَهُمُ الصَّدِيقِي مُنْذُ الصَّغَرِ. نَلْعَبُ مَعًا كُلُّ يَوْمٍ. أَمْسِ كَانَ يَوْمًا جَمِيلًا، نَّمُنِكَ مَعًا إِلَى السِّيرُكِ مَعَ أَبِى. شَاهَدُنَا عُرُوضَ السِّيرُكِ الْمُمْتِعَةِ.. ضَجِكُنَا كُثِيرًا مَعَ الْمُهَرِّجِ،

## اسْتُخْرِجُ مِنَ الْفِقُرَةِ:

🛊 اسْمُ شَخْصٍ:

إلامًا قَمَرِيَّةً: --

🛊 فِعَلَا:

🛊 مُضَادُّ (بَكَيْنَا):

🐈 تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:

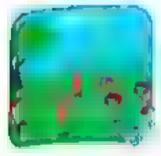
ي لَامًا شَفْسِيَّةً:

**رِهُ** تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ:

🐈 مُرادِفَ (نَلْهُو):

# تقييم (1)

نشاسا إلى صِفْ هَذَا الْمَنْظَرَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ إِنْشَالِكَ:



## تَصُالِهُمْ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

سَأَلَتُ أَبِي: مَاذَا تَفْعَلُ يَا أَبِي؟، قَالَ الْأَبُ: أَقْرَأُ كِتَابًا مُفْتِعًا عَلْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْكِتَابَةُ.

## اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

أمدًا بِاليَاء:

🏰 حَرْفَ جَرَّ:

🐈 تُنوِينًا بِالْفَتْح:

💠 مَعْنَى (شَيِّقًا)َ:

أجِب:

مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الأَبُ؟
اقْرَأ، ثُمْ أَجِب:

هَيِّــا هَيِّــا نَحْكِي قِصَصًا أَوْ نَتســـلُى هَيُـــا هَيِّـــا

### اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

🐈 مَغنَى (نَحْكِي):

🛧 مُضَّادٌ (أَصْحَابِي):

💠 مُفْرَد (أَلْعَاب):

فِغلًا مُضَارِعًا:

فِغلًا مَاضِيًا:

🐈 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

أَضَادٌ (انْتَهَت):

يًا أَضْحَابِسِ عَنْ أَحْبَابِسِ بالأَلْقـــابِ يَا أَضْحَابِسِ

(نَقُضُّ - نَعِيشُ - لَرِيدُا (أَحْتَابِي - أَعْدَائِي - أَصْدِقُلي) (لُعَب - مَلَعُب - لُفَنِةً)

أجب

🚣 مَاذَا يَحْكِي الْأَصْحَابُ؟

إخْتَرْ:

م (هَيًا) تَدْعُو إِلَى

هَ<mark>اتِ مِنَ النَّشِيدِ:</mark> ﴿ مَدًّا بِالأَلِفِ:

مِ لَامًا قُمَرِيَّةً:

💠 حَرْفَ جَرٌّ:

🐈 تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:

يْفِ: 🚓 أَسْمًا جَفَعًا:

كَلِمَةً بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدُ:

(السُّرْعَةِ - البُطُّعِ)

**ب** فِعَلَّا:

💠 أشلُوبَ نِدَاءٍ:

## نَشْلَتُ إِنَّا أَكْمِلُ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

🚺 أَنَا طِفْلُ 🚗 نَحْنُ

الَّهُ أَكْتُبُ 🚗 نَحْنُ

🖺 أنّ يَلمِيذُ 🚗 نَحْنُ

الله الله معلى تخن

🚺 أَنَا أَلْعَبُ 🚤 نَحْنُ



### نَشَاطِهُ إِلَّا رَتُّبُ؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا:

🚺 يُوسُف - الأَهْرَامَات - إِلَى - دَهَبَ.

🛭 نُور - الْكَعْكَة - تَأْكُلُ.

## اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِب:

أَنَا وَ«زَيْدٌ» نُحِبُ لَعِبَ كُرَةِ الْقَدَمِ كَثِيرًا. وَفِي مَرُّةٍ كُنْتُ أَنَا فِي فَرِيقٍ، وَ«زَيْدٌ» فِي والفَرِيقِ الثَّانِي.

اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مُدًّا بِالْأَلِفِ:

**روينً**ا بِالْفَيْحِ:

🐈 صُويرَ مُتَكَلِّمٍ:

🏰 مَفْنَى (غَدِيدًا):

أجِبْ:

م مَاذَا يَلْعَبُ الْأَصْدِقَاءُ؟

تَشَاطُ إِنَّ إِفْرَأَ ثُمَّ أَجِبُ:

قَالَ «زَيْدُ»: هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟ فَنَظَرتُ إِلَيْهِ بِاحْتِرَامِ وَتَقْدِيرٍ، وَقَلْتُ: نَعَمْ يَهُ «زَيْدُ». ثُمَّ سَأَلتُهُ: هَلْ تَرَكْتَ فُرْصَةَ الْفَوْزِ مِنْ أَجْلِي؟ فَقَالَ «زَيْدُ»: نَعَمْ إ فَصَدَاقَتُنَا أَهُمُّ مِنَ الْفَوْزِ.

#### إخْتَرْ:

🐅 مُرَادِفُ (الْفَوْنَ):

🐈 مُضَادُّ (سَأَلَ):

💤 جَمْعُ (فُرْصَة):

أَجِبْ:

أَمَاذًا فَعَلَ «زَيْدُ»؛ لِيُسَاعِدَ صَدِيقَهُ؟

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

💠 أُسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

💠 ضّمِيرَ مُخّاطَبٍ:

🐈 حَرْفَ عَطْفٍ:

🏞 لَامًا قَمَرِيَّةً:

💠 تَنْوِينًا بِالضَّمَّ:

أو أنهاء:
 خزف جَرُّ:
 فَعَلَا مُضَارِعًا:

أمضادٌ (لكٰرُه):

(الانْتِصَارُ - الْهَزِيمَةُ - الْإِخْفُقُ) (اسْتُفْسَرَ - آجَابَ - اسْتُفْهَمُ) (أفْرَاصٌ - فُرُوصٌ - فُرَصٌ)

🐈 فِعُلَّا مَاضِيًا:

كُلِمَةً بِهَا ثَاءٌ مَفْتُوحَةً:

🖈 حَزْفَ جَرُّ:

뢌 كَلِمَةً بِهَا ثَاءٌ مَرْبُوطَةً:

💠 تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ:



🗓 مَلِكَ - الأَسَدُ - الْقَابَةِ.

## 📶 🗂 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَتْ «فَرَحْ» مُتَعَلِّقَةً بِدُمْيَتِهَا الصَّفِيرَةِ، تُحِبُّهَا وَتَأْخُذُهَا مَعَهَا فِي كُلِّ مَكَانٍ.. وْذَاتَ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، كَانَتُ تُلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِها، وَكَانَ رَأْسُ الدُّمْيَةِ يَحَرُّجُ رول جَيْبِها.

## اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

- أُمدًّا بِالأَلِفِ:
- 🏞 مَدًّا بِالْيَاءِ:
- الم خزف جَرَّ:
- 🚾 🏞 مَغْنِي (تَغْشَقُهَا):



خَرْكَةً قَصِيرَةً:

🛧 فِغَلَّا مُضَارِعًا:

🐅 فِغلًا مَاضِيًا:

💠 مُضَادً (يَدْخُلُ):

أجبه

#### مِ مَا أَنْ تُجِبُّ فُرْح؟ المُنْ اللهِ الفُرا نُمُ أَجِبُ:

لَدُ فِي الْحَقِ أَضَحَابُ وَنُسأَلُ عَنْهُمْ دَوْمُسا فَتَجُمَعُنَا مَحَبُّتُنَسا لَدَ فِي الْحَقِ أَصْحَابُ

## اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ:

- ﴿ فِعْلَا مَاضِيًا:
- 🛬 'شقَ مُفْرَدٌا:
- كُمْةُ بِهَا مَدُ بِالْأَبِقِ:
  - 🖈 تَنْوِيثُا بِالْفَتْحِ:
- أغداء): مُضَادً كَلِقةِ (أَعْدَاء):

أجب:

مُ مَ الَّذِي يَجْمَعُنَا بِالْأَصْحَابِ؟

كَيْفَتُ عَلَى نَفْسِ وَنْنِ (أَضْحَابُ).

عُبُّرُ عَنِ الصُّورَةِ بِبَيْتٍ مِنْ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ:

وَهُمْ فِي القَلْبِ أَحْبَابُ إِذَا مَرِضُوا وَإِنْ غَابُــوا وَمَدْرَسَةً وَأَلْعَــــابُ وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ

### 💠 فِعْلًا مُضَارِعًا:

- 💠 اشمًا جَمْعًا:
  - 🎌 حَرْفَ جَرُّ:
- 💠 تَنْوِينًا بِالضَّمَّ:
- 🏞 مُفْرَد كُلِمَةِ (الأَحْيَاءِ):



## المُفْتَالِ: وَوَّلِ الْفِعْلَ مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُضَارِعِ، كَالْمِثَالِ:

- 🚺 عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ. 🚤 🍅 يُعَالِحُ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ.
  - 🔀 شاعَّدَ الأَبُ ائِنَهُ.
    - 🖬 تُحَرِّك الْقِطَارُ.
  - 🔁 غَرَّدَ الْعُصْفُورُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ 🚤
    - 🚺 زُرِعَ الْفَلَّاحُ الْأَرْضَ.



وَ دَافَعَ الْجُلْدِيُّ عَنِ الْوَطَنِ. وَ لُوبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ.

# F . H W K . II

## الْمُنْظَرَ فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكُ: ﴿ مُلْتَيْنِ مِنْ تَعْبِيرِكُ:



## اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

يُسَافِرُ الْمُغَامِرُ «سَالِمٌ» إِلَى بِلَادِ الْعَالَمِ الْوَاسِعِ. يُقَابِلُ «سَامِ» النَّاسَ بِوَجْمٍ باسِمٍ، وَيَأْكُلُ طَعَامًا مُحْتَلِفًا فِي كُلِّ بَلَدٍ.

### اسْتُخْرِجُ مِنَ الفقرة:

🛊 مَدًّا بِالْأَلِفِ:

م فِفلًا مُضَارِعًا:

†
ثلوينا بالفثح:

🖈 مَعْنَى (يَتَنَاوَلُ):

اجب:

﴿ كَيْفَ يُقَابِلُ الْمُغَامِرُ «سَامُ» النَّاسَ؟

## 🛍 🌉 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لنَا فِي أَضْحَابُ وَنَسْأَلُ عَنْهُمْ فَتَجْمَعُنَا مَحَبَّتُنَا فَتَجْمَعُنَا مَحَبَّتُنَا لِنَا فِي الْحَيِّ أَضْحَابُ لِنَا فِي الْحَيِّ أَضْحَابُ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

🕏 مَعْنَى (دَائِمًا):

<u>"</u> مَدًّا بِالْيَاءِ:

🐈 حَزْفَ جَرِّ:

🦛 گَلِمَةِ جَمْع:

😷 مُطَادُ (مُتَّشَابِهًا):

وَهُمْ فِي أَحْبَابُ إِذَا وَإِنْ غَابُــوا وَمَدُرَسَةٌ وَ وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ وَهُمْ فِي الْقَلْبِ أَحْبَابُ

🏰 مُضَادً (حَضَرُوا):

#### اجب

مُ مَاذًا يُوجَدُ فِي الْحَيُّ؟ مُ مَا الَّذِي يَجْمَعُ الْأَصْحَابُ؟

### المُعَادِينَ الْمُعَالِينَ الْمِثَالِ: أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

کتابي			Ç	Š 🐠	كُرَةً	*	<b>3</b> )
		مَلَابِسُ			4	كُرَّاسَةً	**
		طَعَامٌ			4-	قِطَّةُ	**
		أَلْوَانُ			4-	حَقِيبَةً	*
		مَنْزِلُ	40		4	حَدِيقَةً	-25
	-	أَوْرَاقَ	**		4	مُحَفَظَةً	*



نِسُونِ إِلَّ رَتِّب؛ لِتُكَوِّنَ جُمَلًا؛

🔃 لَعِبُوا - بِالْكُرَةِ - الْأَطْفَالُ.

🔟 تُحَلَّقُ - فِي - السَّمَاءِ - الطَّيُورُ،

## نَصْلَ اللَّهِ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ:

قَالَ الْآبُ: بِوَضْعِ الرُّيشَةِ فِي لَوْنٍ، ثُمُّ الْكِتَابَةِ بِهَا. قُلْتُ: أَرِيدُ أَنْ أَقُرَأَ مَعَكَ هَذَا الْكِتَابَ يَا أَبِي.

اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ:

مُدًّا بِالْأَلِفِ: ﴿ مَدًّا بِالْأَلِفِ:

💠 مَدًّا بِالْيَاءِ:

	and state of the latter of the
﴿ فَعْلَا مَاضِيًا:	اشم إشارها:
🏰 مُضَادُ (سَكْت):	رِ بِيْنِي (الْمَثْنِي): الله الله الكمل، ثمّ أجِب:
بِالأشجار تحير	أزرَغ أجنبي مِلهَا
💠 مَدًّا بِاليّاءِ:	اشتخرج من الفِقْرَةِ الشَّابِقَةِ: به مدًّا بِالْأَلِفِ: به فِعْلًا مُضَّارِعًا:
	احِبُ: به مَا عُلُوَانَ النَّشِيدِ؟

الله التَّالِيَةِ: الله عَلَامَةُ ( / )، أَوْ عَلَامَةُ ( * ) أَمَامَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ: اللهُ عَلَامَةُ ( * ) أَمَامَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ: اللهُ عَلَامَةُ ( * ) الله هَذَا وَلَدٌ. ( ) هَذَا وَلَدٌ. اللهُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُ اللهُ عَلَامُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال

🗖 هَذَا أُمِّي،

( ) 🛅 هَذِهِ أَزْهَارُ. ( )







النُّجَاحُ وَالتُّفُوُّقُ.

